

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم
التاريخ
الموافق

تعميم رقم (١١٤) لسنة 2022

مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع: تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

إشارة الى كتاب جامعة اليرموك رقم ك ت /320/18/107 بتاريخ 2021/03/15 أرجو تسهيل مهمة الطالبة مياده سالم القاسم الشنيور ورقمها الجامعي (2020403024) في تطبيق أداة الدراسة بعنوان "أثر أنموذج فراير في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الحادي عشر" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها في جامعة اليرموك، حيث ستقوم الباحثة بتطبيق أداة الدراسة وهي عبارة عن اختبار على عينة من طالبات الصف الحادي عشر في مدارس المديرية على أن تتم مراعاة الاشتراطات الصحية في تطبيق الأداة.

واقبلوا فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم

أحمد فايز ملكاوي
مدير الشؤون الإدارية والمالية

نسخة مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة رق الإشراف التربوي
نسخة الباحث

الدكتورة
نسرین صالح خضر
رئيس قسم الإشراف التربوي

المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف 962 65607181 + فاكس 962 65666019 + ص.ب. 1646 عمان 11118 الأردن. الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.go

اختبار المفاهيم البلاغية (الاستعارة، والمجاز المرسل)

اسم المدرسة :

اسم الطالبة:

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ :

س١: القرينة التي تمنع من إرداة المعنى الحقيقي في الاستعارة هي :

أ. لفظية

ب. معنوية

ج. لفظية أو معنوية

د. لا تحتاج قرينة

س٢: تُعرّف الاستعارة المكنية على أنها تشبيه حذف منه.

أ. المشبه به

ب. المشبه والمشبه به

ج. المشبه

د. وجه الشبه

س٣: تسمى الاستعارة التي يذكر فيها المشبه به :

أ. استعارة مكنية

ب. استعارة ضمنية

ج. استعارة تصریحية

د. استعارة تمثيلية

س٤: نوع الاستعارة في قول الشاعر التهامي راثياً ابنه:

يا كوكباً ما كان أقصر عمره وكذاك عمر كواكب الأسحار.

أ. مكنية

ب. تصریحية

ج. لا توجد استعارة

د. تمثيلية

س٥: في قوله تعالى " يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ " آل صرمان ١٦٧ العلاقة بين المعنى

الحقيقي والمجازي في هذه الآية الكريمة:

أ. اعتبار ما كان.

ب. الجزئية.

ج. الكلية.

د. الحالية.

س٦: تقوم العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في المجاز المرسل على:

أ. المشابهة

ب. غير المشابهة.

ج. المساواة

د. التناقض

س٧: القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة الواردة في قوله تعالى "وَأَمَّا سَكَتَ عَن

مُوسَىٰ الْغَضَبُ" الأعراف: ١٥٤

أ. سكت

ب. موسى.

ج. الغضب.

د. لا توجد قرينة.

س٨: الاستعارة التمثيلية هي :

أ. التي يحذف فيها المشبه به ويُكتفى عنه بشيء من لوازمه.

ب. التي يذكر فيها المشبه به صراحة.

ج. التي نكر بها جميع أركان التشبيه

د. تركيب يستخدم لغير ما وضع له مع وجود قرينة معنوية تمنع إيراد المعنى الأصلي .

س٩: قال أحدهم واصفاً خطيباً " رأيت بحراً يعظ الناس من فوق منبر " في هذه المقولة صورة من

صور البيان وهي :

أ. مجاز مرسل

ب. استعارة مكنية .

ج. استعارة تصریحية .

د. استعارة تمثيلية .

س١٠: تتجلى الاستعارة التمثيلية في عبارة:

أ. ارتقى البدر ليلق خطبةً

ب. زرع الفلاح أرضه

ج. لا بدّ دون الشهد من إبر النحل.

د. عاد الرجل من عمله.

س١١: علاقة المجاز المرسل في قول الشاعر معن بن أوس:

فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةٌ مَجَانِي.

وَكَمْ عَلَّمْتَهُ نَظْمَ الْقَوَافِي

أ. جزئية.

ب. كلية.

ج. محلية.

د. اعتبار ما سيكون.

س ١٢: في قوله تعالى على لسان نوح عليه السلام " إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوْا عِبَادَكَ وَلَا يَلْتَوُوا إِلَّا فَاْجِرًا كَفَّارًا " نوح^{٢٧} علاقة المجاز المرسل في الآية الكريمة هي.

- أ. جزئية.
- ب. اعتبار ما كان
- ج. محلية.
- د. اعتبار ما سيكون.

س ١٣: يقال لمن يبعثر فيما ورثه عن والديه
ومن ملك البلاد بغير حرب
في هذا البيت الشعري استعارة:

- أ. تمثيلية.
- ب. كلية.
- ج. تصريحية.
- د. مكنية.

س ١٤: نوع الاستعارة في المثل القائل " عاد بخفي حنين ":

- أ. تصريحية.
- ب. تمثيلية.
- ج. مجاز.
- د. محلية.

س ١٥: علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى " فَبِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ " قال صرمان ١٠٧

- أ. جزئية.
- ب. اعتبار ما سيكون
- ج. سببية.
- د. حالة

س ١٦: قال المتنبي يصف دخول رسول الروم إلى سيف الدولة الحمداني:
وأقبل يمشي في البساط فما درى
إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقى

- أ. استعارة تمثيلية
- ب. مجاز مرسل
- ج. استعارة تصريحية
- د. استعارة مكنية

س١٧: قول: " منهومان لا يشبعان: طالب علم وطالب دنيا "... في هذه المقولة صورة من صور
البيان وهي:

أ. استعارة تصريحية.

ب. استعارة مكنية.

ج. مجاز مرسل بعلاقة محلية.

د. مجاز مرسل بعلاقة سببية.

س١٨: يقال لمن يلح في شأن لا يمكن الحصول منه على غاية (أنت ترقم على الماء) في هذا المثل:

أ. استعارة مكنية

ب. استعارة تصريحية

ج. مجاز مرسل وليس استعارة

د. استعارة تمثيلية

س١٩: في المثل القائل " إنك لا تجني من الشوك العنب " استعارة:

أ. تمثيلية

ب. تصريحية .

ج. مجازي.

د. ضمنية

س٢٠: علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى " فَبَشِّرْهُ بِعَلْمٍ كَلِيمٍ " الصافات ١٠١ :

أ. الجزئية.

ب. الكلية.

ج. اعتبار ما كان.

د. اعتبار ما سيكون.

س٢١: نوع الاستعارة في قول الشاعر دعبل الخزاعي
لا تعجبي يا سلم من رجلٍ ضحك المشيب برأسه فبكي

أ. تصريحية

ب. مكنية.

ج. تمثيلية.

د. ضمنية

س٢٢: الكلمة التي استخدمت مجازاً في قول المتنبّي في مدح سيف الدولة الحمداني
حمالة ذا الحسام على حسام وموقع ذا السحاب على سحاب

أ. الحسام

ب. حمالة

ج. حسام

د. موقع

س ٢٣: علاقة المجاز المرسل فيه قوله تعالى " وَيَنْزِلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا " غفر ١٣
أ. سببية .
ب. اعتبار ما كان.
ج. .. كلّية
د. المسببية.

س ٢٤: أجيب بنعم أو لا :
١- سمي المجاز المرسل مرسلًا لأنه أرسل (أخلى) من التشبيه ()

س ٢٥: أجيب بنعم أو لا :
١- الاستعارة نوع من المجاز تقوم فيه العلاقة على غير المشابهة ()

س ٢٦: أجيب بنعم أو لا :
١- علاقة المجاز المرسل في قول الشاعر
لا أركب البحر إني أخاف من المعاطب
علاقة محلية ()

س ٢٧: أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :
*الاستعارة نوع من

س ٢٨: قال البحري يصف قصرا:
ملأت جوانبه الفضاء وعانقت شرفاته قطع السحاب الممطر
في هذا البيت استعارة يمكن اعتبارها تصريحية أو مكنية.
أ. أجري الاستعارة على أنها تصريحية .

س ٢٩: ضعي كلمة (غلام) في جملة تكون مجازًا مرسلًا وفق علاقة اعتبار ما سيكون.

س ٣٠: ضعي كلمة (عين) في جملة تكون مجازًا مرسلًا وفق علاقة الجزئية

