



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بنى كنانة

الرقم .. ٤٣٥ /٨/١٢
التاريخ .. ١٤٤٤/٠٨/٠١ هـ
الموافق .. ٢٠٢٣/٠٢/٢١ م

تعيم رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٣ م
مدير المدارس الحكومية ومديراتها

الموضوع / تصفيات مشروع "تحدي القراءة العربي"

٢٠٢٣ النسخة السابعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٥٦٦٧/٤٣/٥٢ تاريخ ٢٠٢٣/٠٢/٠٢ م.

في إطار مشاركة وزارة التربية والتعليم في مسابقة "تحدي القراءة العربي" النسخة السادسة ٢٠٢٢/٢٠٢١، نؤكد على زيارة الموقع الإلكتروني لـ "تحدي القراءة العربي" www.arabreadingchallenge.com ، راجياً التأكيد على الاطلاع على (آلية المشاركة، ومعايير التحكيم، والجوائز، والإطار الزمني) ومراجعة قسم النشاطات للحصول على جوازات السفر للطلبة الذين أنهوا (٥٠) كتاباً فأكثر، وتسجيل عدد الكتب لكل طالب في سجل الطلبة، والتنسيق مع ضابط ارتباط المبادرة السيد سامر أحمد عبيدات على هاتف وواتساب رقم (٠٧٧٧٥٣٧١٥٣) وواتساب (٠٧٧٧٩٩٣٥٣٧)، مرفقاً لكم مواعيد التصفيات، علماً بأن التصفيات ستكون على أربع مراحل، راجياً التقيد بالمواعيد والتعليمات والالتزام بشروط السلامة العامة وقرارات الدفاع الصادرة، وأخذ موافقة أولياء الأمور وإيلاء الموضوع الأهمية القصوى.

وأقبلوا الاحترام.

مدير التربية والتعليم

محمد خلفي المصري
مدير التربية والتعليم للواء بنى كنانة

أحمد جرار

نسخة: السيد مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة للسيد رقم النشاطات التربوية
نسخة للسيد مسؤول النشاط الثقافي والبيجي

شريف بطرس

المرفقات : عدد (١٣) صفحة
نشاطات - ٢٠٢٣/٠٢/٢١

تعليمات تصفيات المدارس في مسابقة تحدي القراءة العربي

في مديرية التربية والتعليم لواء بنى كنانة

أولاً : يرجى قراءة هذه التعليمات بعناية والعمل على تنفيذها كل حسب دوره وموقعه ووظيفته ومهامه.

ثانياً : تقوم المدرسة المركزية بعقد اجتماع للمحكمين ومنسقى المدارس في كل شبكة مدارس للقيام بتنفيذ تصفيات الشبكات في المسابقة المذكورة أعلاه، وذلك لتحديد مكان وموعد من سيقوم بعملية التحكيم على مستوى الشبكة، وذلك بعد قيام كل مدرسة (ضمن الشبكة) بعمل تصفيات على مستوى المدرسة واختيار لجنة أو أكثر من المحكمين لتقييم الطلبة على مستوى الشبكة خلال الفترة (٢٠٢٣/١٦-١٠).

ثالثاً: يتم اختيار المحكمين للتحكيم على مستوى الشبكة، من مجموعة المحكمين على مستوى المدارس من نفس الشبكة، وتحديد أكثر من لجنة (حسب الحاجة) وعلى أن تكون كل لجنة من ثلاثة من الأعضاء .

رابعاً: يستبعد أي طالب/طالبة لم يقرأ (٥٠ كتاباً) ولم يدون ما قرأ على جوازات السفر الخاصة بالتحدي.

خامساً: يرافق الطالبة للذهاب إلى التصفيات خارج المدرسة منسق/منسقة التحدي في المدرسة أو أي معلم/معلمة، وضرورةأخذ موافقة أولياء الأمور الخطية، وتأمينهم بالمواصلات والتغذية من حساب المقاصف في المدرسة.

سادساً : تصفيات المديرية وتتضمن:

١. المرحلة الأولى تصفيات المدارس: (التصفية الأولى على مستوى المدرسة)

حيث ستقوم كل مدرسة بتنفيذ التصفية (حسب نموذج التقييم المعد لهذه الغاية) للطلبة الذين أنهوا (٥٠) كتاباً وأكثر بعد الاطلاع على آلية المشاركة والتحكيم. وترشيح أفضل (٢) طالبين/طالبتين فقط على الأكثر من المدرسة من كل مرحلة من المراحل الأربع المذكورة أدناه، (لا يتجاوز ما مجموعه ٨ طلاب/طالبات) للمنافسة على مستوى الشبكة. والعمل حسب الآلية التالي:

١. تعين المدرسة المشاركة لجنة مكونة من ثلاثة محكمين من معلمي المدرسة نفسها. وتحت إشراف مدير/مديرة المدرسة ويرسل نموذج أسماء المحكمين وبياناتهم وأسم المدرسة إلى قسم النشاط في المديرية.

٢. يتم اختيار محكمي المدرسة من (نوي الثقافة الواسعة والموسومين بالنزاهة والبشاشة والدقة والصبر).

٣. تجتمع الإدارة مع المحكمين لتعريفهم بإجراءات ونماذج التحكيم.

٤. يتبّع محكم المدرسة معايير التحكيم الواردة في "دليل المحكمين" بدقة كبيرة، مراعياً مناسبة الأسئلة لمستوى الطلبة في كل مرحلة. علماً أنه يجب القيام بتنفيذ التصفية حتى ولو كان طالب واحد من المدرسة للتعرف على عملية التقييم.

٥. ترسل نسخة باسماء الطلبة المرشحين وعلماتهم للتصفيات على مستوى مدارس الشبكة في المديرية إلى المدرسة المركزية للشبكة أو المدرسة التي سيتم اختيارها من قبل مدارس الشبكة (يفضل أن تكون مدرسة إناث) لإجراء المسابقة فيها في موعد أقصاه ٢٠٢٢/١٣ م ، مع إبلاغ قسم النشاطات في المديرية بمكان وموعد التقييم في كل مدرسة.

٦. تنهى المدرسة الطلبة الفائزين بترشحهم، وإبلاغهم بأنهم سيتقدمون للتصفيات الثانية على مستوى مدارس الشبكة في المكان والموعد الذي تتفق عليه مدارس الشبكة، على أن لا يتجاوز تاريخ ٢٠٢٢/١٦ م.

٧. يحتفظ الطلبة المرشحون للتصفيات الثانية على مستوى الشبكة / المديرية / المحافظة (الإقليم) بجوازات السفر ليتم تقويمها على أساسها.

٢. المرحلة الثانية تصفيات مدارس الشبكة: (على مستوى مدارس الشبكة)

تجري التصفيات الثانية (على مستوى مدارس الشبكة) من التصفيات لتحديد المراكز (٨) الثمانية الأولى في كل شبكة للترشح على مستوى المديرية وإن لا تقل علامة كل طالب/طالبة عن (٨٥) علامة، وحسب الآلية التالية:

١. تختار المدرسة المركزية بالتعاون مع مدارس الشبكة لجنة أو أكثر مكونة من ثلاثة ممكين من معلمى مدارس الشبكة نفسها. وتحت إشراف مدير/ مدورة المدرسة المركزية للشبكة بإشراف منسق التحدي في المديرية.
٢. يتم اختيار المحكمين من جميع مدارس الشبكة من ذوي الثقافة الواسعة والموسمين بالنزاهة والبشاشة والدقة والصبر.
٣. تجتمع الإدارة (المدرسة المركزية) مع المحكمين في مدارس الشبكة لتعريفهم بإجراءات التحكيم.
٤. يتبع محكم المدرسة معايير التحكيم الواردة في "دليل المحكمين أو مصفوفة التحكيم" بدقة كبيرة، مراعياً مناسبة الأسئلة لمستوى الطلبة في كل مرحلة. علماً أنه يجب قيام مدرسة الشبكة بتقييم الطلبة حتى ولو كان طالب واحد من المدارس للتعرف على عملية ومتطلبات التقييم.
٥. يحتفظ الطلبة المرشحون للتصفيات الثانية على مستوى الشبكة / المديرية / المحافظة (الإقليم)، والوزارة بجوازات السفر ليتم تقويمهم على أساسها.
٦. تهنئ مدارس الشبكة الطلبة الفائزين بترشحهم على مستوى الشبكة وتكريمهما بشكل رمزي.
٧. إبلاغهم الطلبة الفائزين بأنهم سيتقدمون للتصفيات على مستوى الإقليم في مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز / مديرية قصبة اربد ، بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٩ م.
- **ملاحظة :** مراحل التصفيات تشمل الناطقين بالعربية والناطقين بغيرها وذوي الاحتياجات الخاصة
- يجب أن لا تقل علامة الطالب المتأهل على مستوى الشبكة عن ٨٥٪ .
٨. **تقييم أفضل مدرسة أو أفضل مشرف :** خلال الفترة (٢٠٢٣/٥/١٥ - ٢٠٢٣/٥/١٥) في مركز الملكة رانيا، مع ضرورة الاطلاع على آلية الترشح من موقع التحدي.
- ٩- **المرحلة الثالثة :** ترسل المدرسة المركزية نسخة (ورقية ونسخة من خلال الواتساب رقم ٠٧٧٧٥٣٧١٥٣ أو ٠٧٧٧٩٩٣٥٣٧) تحوي قائمة بنتائج التصفيات على مستوى مدارس الشبكة إلى المديرية تتضمن (أسماء الطلبة المرشحين وعلماتهم وأسماء مدارسهم وأرقام هواتفهم) وترسل ونموذج المحكمين/المحاكمات على مستوى الشبكة وبياناتهم وأسم المدرسة إلى قسم النشاط في المديرية على أن لا يتجاوز تاريخ ٢٠٢٣/٣/١٩ م.

المراحل العمرية وعدد صفحات الكتب المقروءة:

يكون الكتاب من حيث عدد صفحاته ملائماً للمرحلة العمرية للطالب، وعلى النحو التالي:

- المرحلة الأولى : الصحف من الأول إلى الثالث، وعدد الصفحات المقترحة من (٢٠-٥) صفحة.
- المرحلة الثانية : الصحف من الرابع إلى السادس، وعدد الصفحات المقترحة من (٣٠-٢١) صفحة.
- المرحلة الثالثة : الصحف من السابع إلى التاسع، وعدد الصفحات المقترحة من (٥٠-٣١) صفحة.
- المرحلة الرابعة : الصحف من العاشر إلى الثاني عشر، وعدد الصفحات المقترحة من (١٠٠-٥١) صفحة.

شبكات المدارس في لواء بنى كنانة

الرقم	المدرسة المركزية	مدارس الشبكة
١	سحم الثانوية للبنات	مدارس سمر وسحم
٢	كفرسوم الثانوية للبنات	مدارس كفرسوم
٣	الحسين الثانوية للبنين	مدارس حبراص وبلا والرفيد
٤	حرثا الثانوية للبنات	مدارس حرثا وعمرقا - برشتا - اليرومك
٥	سما الروسان الأساسية المختلطة	مدارس سما الروسان - المزيريب - عزريت
٦	حرحبا الثانوية للبنات	مدارس حرحبا - السيلة - الخربة - القصفة
٧	خرجا الثانوية للبنات	مدارس خرجا - الزوية - أبو اللوقس
٨	المنارة الثانوية للبنين	مدارس حاتم - إبدر
٩	ملكا الثانوية للبنين	مدارس ملكا - المنصورة
١٠	أم قيس الثانوية للبنين	مدارس أم قيس - الحمة - المخيبة

مصنفوقة تقدير العلامات في تحكيم القاءة

تحدد العلامة إذا لم يحصل الطالب على العدد الذي من الممكن

ملحوظة:

مصنفوقة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصنيفات الشخصية بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها.

[التصنيفات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و الشهابية (دلي)]

الأسئلة	العلامة	المرحلة	الهدف	المحتوى
7-3	13-8	12-1	أولاً المهارات المغربية	<p>يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المتنمية لموضوع الكتاب بشكل واضح يبيّن الموضوع من خلال الكتاب التي قرأها من المرة الأولى.</p> <p>- أو يذكر عدداً بيّن غير كافٍ من المعلومات التفصيلية التي يسائل عنده، فإذا لم يستطع اختيار له كتاباً بديلًا ثم يحيط به تفاصيلاً إضافية من المرة الثانية.</p> <p>- أو يذكر معلومات تفصيلية الكتب الأساسية أو المعايير المطلوبة في تحكيم القاءة، أو يحيط به تفاصيل كتابه ثانية، ثم يكرر الخطوات السابقة وأجمع العلامتين معاً.</p>
20-14	1-1.1	1-1.1	استدار عرض (كتاب بالتفصيل) (20)	<p>يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المتنمية لموضوع الكتاب بشكل واضح يبيّن الموضوع من خلال الكتاب التي قرأها من المرة الأولى.</p> <p>- أو يذكر عدداً بيّن غير كافٍ من المعلومات التفصيلية التي يسائل عنده، فإذا لم يستطع اختيار له كتاباً بديلًا ثم يحيط به تفاصيلاً إضافية من المرة الثانية.</p> <p>- أو يذكر معلومات تفصيلية الكتب الأساسية أو المعايير المطلوبة في تحكيم القاءة، أو يحيط به تفاصيل كتابه ثانية، ثم يكرر الخطوات السابقة وأجمع العلامتين معاً.</p>

مِنْفُوْدَةٌ تَقْدِيرُ الْعُلَمَاءَ فِي تَحْكِيمِ الْقَاعِدَةِ

تحدد العالمة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعايير

الأسماء	العلاءه	المرحلة	الهدف
أ- اختر كتاباً شم اطلب من الطالب أن يذكر الفكرة الأساسية التي استعمل عليها الكتاب. فإذا لم يستطع اختر له كتاباً بديل.	<p>1-0 يذكر بعض المعلومات التفصيلية فقط.</p> <p>3-2 يختلط بين الفكرة الأساسية والمعلومات التفصيلية. أو يذكر فكرة أساسية غير واضحة.</p> <p>- أو يذكر الفكرة الواضحة من المرة الثانية.</p>	3-1	أولاً المهارات المغوية 1. تحديد محاور الكتاب الأساسية (الأذكار الأساسية للكتاب) (5)
ب- اختر كتاباً شم اطلب من الطالب أن يذكر الفكرة الأساسية التي استعمل عليها الكتاب. شم أهم الأفكار الأساسية. فإذا لم يستطع اختر له كتاباً بديل. وضع العالمة وفق المعايير.	<p>4-5 يذكر الفكرة الأساسية في الكتاب من المرة الأولى.</p> <p>- ويذكر فكره الأساسية غير واضحة.</p> <p>- أو يذكر الفكرة الواضحة من المرة الثانية.</p>	3-4	يذكر الفكرة الأساسية بشكل يحدد أهم الأفكار الأساسية للكتاب مرتبة بشكل منظقي من المرة الأولى. (5)
ج- اختر كتاباً شم اطلب من الطالب أن يذكر الفكرة الأساسية التي استعمل عليها الكتاب. شم أهم الأفكار الأساسية. فإذا لم يستطع اختر له كتاباً بديل. وضع العالمة وفق المعايير.	<p>6-7 يتغير في الاشتثنين فكري تحديد الفكرة الأساسية بشكل واضح أو في ذكر الأفكار الفرعية. أو يجيء عكس السؤال بشكل قرئي ذكر الأفكار الفرعية.</p> <p>صحيح من المرة الثانية.</p>	6-7	يذكر الفكرة الأساسية بشكل يحدد أهم الأفكار المتطلبات السابقة، أو يجيء عن السؤال من المرة الثانية. (5)
د- اختر كتاباً شم اطلب من الطالب تذيه بحسب يذكر الفكرة الأساسية وأهم الأفكار الفرعية، ثم اختر محورين من محاور الكتاب واطلب منه أن يسرّيه بينهما. فإذا لم يستطع اختر له بديل كتاب آخر.	<p>12-7 يتغير فكري واحدة من انت انت من انت السابقة.</p>	12-7	يذكر الفكرة الأساسية بشكل يحدد أهم الأفكار المتطلبات السابقة، أو يجيء منظمة الكتاب مرتبة بشكل منظقي، ثم يكشف عن العلاقة بين محورين من المحاور من المرة الأولى.

مصنفقة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تقدير العلامة إذا لم يحصل الطالب على الدرجات من المعيار



الأسلمة	العلاوه	المرحلة	الهدف
- اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائقيين لكتاب.	<p>1-0 - ذكر العنوان الأصلي بقليل من التحرير.</p> <p>3-2 يستطيع أن يذكر عنواناً واحداً مختلفاً فقط، أو يجد إجابة كمساً في المعيار السابق ولكن من المرة الثانية.</p>	<p>5-4 - يذكر عنوانين مناسبين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي لكتاب المختار يكون مرتبطة به:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المضمون العام لكتاب • أو بحث أساسي. 	<p>أولاً تحديث عنوانين آخرى للكتاب (5)</p> <p>1- 6 1 استيعاب المقررات</p>
- اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائقيين لكتاب.	<p>1-0 - ذكر العنوان الأصلي بقليل من التحرير.</p> <p>3-2 يستطيع أن يذكر عنواناً واحداً مختلفاً فقط، أو يجد إجابة كمساً في المعيار السابق ولكن من المرة الثانية.</p>	<p>5-4 - يذكر عنوانين مناسبين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي لكتاب المختار يكون مرتبطة به:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المضمون العام لكتاب • أو بحث أساسي. 	<p>أولاً تحديث عنوانين آخرى للكتاب (5)</p> <p>1- 6 1 استيعاب المقررات</p>
- اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائقيين لكتاب.	<p>1-0 - ذكر العنوان الأصلي بقليل من التحرير.</p> <p>3-2 يستطيع أن يذكر عنواناً واحداً مختلفاً فقط، أو يجد إجابة كمساً في المعيار السابق ولكن من المرة الثانية.</p>	<p>5-4 - يذكر عنوانين مناسبين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي لكتاب المختار يكون مرتبطة به:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المضمون العام لكتاب • أو بحث أساسي. 	<p>أولاً تحديث عنوانين آخرى للكتاب (5)</p> <p>1- 6 1 استيعاب المقررات</p>

مصنفوقة تقدير العلامات في تحكيم القواعنة

تحدد العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلاء	المرحلة	المهدف
أ- أولاً المهارات المغوية	7-5 يذكر فائدة واحدة من قرائته من قرائته في الكتاب المحدد من المرة الثانية ويوصيها. 4-2 يذكر فائدة واحدة من قرائته في الكتاب المحدد دون توضيحها.	3-1 يذكر فائدة واحدة من قرائته في الكتاب المحدد من المرة الثانية ويوصيها. 1.4 الدروس المستفادة والربط بالواقع (10)	1. استيعاب المفرد ويوضحها.
بـ- أولاً المهارات المغوية	10-8 يذكر فائدة واحدة من قرائته في الكتاب المحدد من المرة الثانية ويوصيها. 6-4 يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفادة (2-3 فوائد) للكتاب المحدد ، ويوصيها، من المرة الثانية - يذكر فائدة واحدة للكتاب المحدد، دون توضيحها.	6-4 يذكر (3-2 فوائد) من الدروس المستفادة (2-3 فوائد) من المرة الأولى، ويوصيها. - يذكر عدداً من الفوائد / الدروس من الكتاب المحدد دون توضيحها.	1. استيعاب المفرد ويوضحها.
جـ- أولاً المهارات المغوية	4-2 يذكر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم أطلب منه أن يذكر باختصار الفوائد / الدروس المستفادة التي حصل عليهما من هذا الكتاب مع توضيحها. - إذا لم يجب الطالب بختار المحدد كتاباً آخر المرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجباب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.	3-1 يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المحدد ويوصيها، ويربط الفائدة ب الواقع، من المرة الثانية. - يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المحدد من المرة الأولى، لكنه لا يفي بأخذ الشروط السابقة.	1. استيعاب المفرد ويوضحها.
دـ- أولاً المهارات المغوية	12-7 يذكر عدداً أقل من الفوائد (3-2 فوائد) للكتاب المحدد، مع توضيحها وربطها بالواقع.	1. استيعاب المفرد ويوضحها.	1. استيعاب المفرد ويوضحها.

مختبرقة تقييم العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على العدد الذي من المعيار

الأسئلة	العلامة	المرحلة	الهدف
1-0	<ul style="list-style-type: none"> - يختصار المعلم كتاباً ويسأل السؤالين السابعين على التوالي، ويهما من بينهما إجابة واحدة من السؤالين السابقين. - يكرر في إجابته معلومات وردت في الكتاب . ويرد السؤال للطالب ليعدنه من الإجابة. 	<ul style="list-style-type: none"> 3-2 5-4 	<p>أولاً المهارات المغوبية</p> <p>6-1</p> <p>تحديد غرض الكاتب وجمهوره.</p> <p>(5)</p> <p>1. استيعاب المقصود</p>
3-2	<ul style="list-style-type: none"> - يجب الطالب عذر عن سؤال واحد من السؤالين السابقين. - يجيء الطالب عذر عن سؤال معلومات وردت في الكتاب . 	<ul style="list-style-type: none"> 5-4 	<p>1. مما يزيد الطالب عذر عن السؤالين الآتيين إجابة</p> <p>6-1</p> <p>متى ترتبط بضمون الكتاب؟</p> <p>1. لماذا ألف الكاتب هذا الكتاب؟ أو ماذا يريد منها هذا الكتاب؟ أو ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟</p> <p>2. من ينتقد من قراءة هذا الكتاب؟</p>
12-7	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم كتاباً ويسأل الأسئلة السابقة على التوالي، وقد يختار كتاباً مختلفاً لكل سؤال. 	<ul style="list-style-type: none"> 12-7 	<p>1. مما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟</p> <p>2. وما الدليل على ذلك؟</p> <p>3. من جمهور القراء الذي وجه الكاتب رسالته إليه؟</p> <p>4. وما الدليل على ذلك؟</p>

مصنفقة تقييم العلامات في تحكيم القراءة

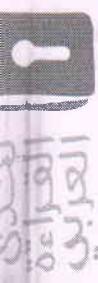
تحتسب المعايير إذا لم يحصل الطالب على العدد الذي من المعيار

الstage	الاتجاه	المرحلة	الهدف	التحديث
6-2	يلاحظ المدحّم فصاحة التراكيب من حيث: - فصاحة المفردات. - تسوالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - الرابط باستخدام حروف العطف.	13-7 غلايبله التراكيب التي تغلب على حديثه اللغة العامية.	20-14 - يستخدم التراكيب التي تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم معظم حروف العطف. - ينظم أفكاره بشكل متراوٍ باستمرار.	3-1 ويترابط الأفكار (20)
6-2	يلاحظ المدحّم فصاحة التراكيب من حيث: - فصاحة المفردات. - تسوالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - استخدام حروف العطف والكلمات.	غلايبله التراكيب التي تغلب على حديثه اللغة العامية.	- يستخدم التراكيب التي تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم غالباً حروف العطف في الربط بين الجمل. - ينظم أفكاره بشكل متراوٍ باستمرار.	12 - 4 ويترابط الأفكار ويزكيها (الذو بذاته) بدرجة متوسطة.

مذكرة تدريب العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الدور الذي من المعيار

الأسلمة	العلماء	المرحلة	الهدف	المتحدث
أ	4-2 - ينقوّف مقررات الأسللة المختلفة: الأسللة المختلفة: عبّر إجابات الطالب عن عيّنة فني اثناء درجة الصوت ووضوحيه. قناع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفترات الحديث في المقابلة كلها. التبرة المعبّرة عن المعنى. استخدام اللغة الجسد.	7-5 - يظهر في حديثه غلالية المعابر السابقة، مع قليل من حديثه، لا يبيّن أنه من نفسه. يدخل في تفصيلات غير ضرورية.	10-8 - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. ووضوح الصوت. التعبير عن المعنى. لغة الجسد والحماسة والثقة المتناظرة بالنفس. أو فترات صامت ذات معنى.	2. التحدث 2.2 دفق الحديث ووضوح الصوت وشخصية المتحدث (10)
إ	4-2 - ينقوّف مقررات الأسللة المختلفة: عبّر إجابات الطالب عن عيّنة فني اثناء درجة الصوت ووضوحيه. قناع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفترات الحديث في المقابلة كلها. التبرة المعبّرة عن المعنى. استخدام اللغة الجسد.	6-1 - يظهر في حديثه غلالية المعابر السابقة، مع قليل من التائهة والتقطيع، دون أن تظهر عليه العباسة والثقة المتناظرة بالنفس. أو فترات صامت ذات معنى.	7-12 - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. ووضوح الصوت. التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. الحساسة والثقة المتناظرة بالنفس.	7-12 - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. ووضوح الصوت. التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. الحساسة والثقة المتناظرة بالنفس.
إ	4-2 - ينقوّف مقررات الأسللة المختلفة: الأسللة المختلفة: عبّر إجابات الطالب عن العقوبة والبعد عن التكافف.	7-5 - يظهر في حديثه غلالية عيّنة فني اثناء درجة الصوت ووضوحيه. قناع الأفكار وفترات التوقف غير ضرورية.	7-12 - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. ووضوح الصوت. التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. الحساسة والثقة المتناظرة بالنفس.	7-12 - يظهر في حديثه بشكل واضح: الطلاقة. ووضوح الصوت. التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. الحساسة والثقة المتناظرة بالنفس.



الأسئلة	ال المرحلة	الأهداف
يختار المفحّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤال.	6-2 - يجيب عن السؤال إيجابية غير واضحة. - إذا اعتذر الطالب عن الإجابة يختار المفحّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.	11-7 - يجيب عن السؤال من المرة الثانية. - يجيب عن الإجابة عن السؤال.
يختار المفحّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب أن يختار المفحّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.	11-7 - يجيب عن السؤال من المرة الثانية. - يجيب عن الإجابة عن السؤال.	15-12 عندما يحدد الطالب كتاب ما فيه يجيب عن السؤال الآتي: - مَا الحكْمُ الَّذِي تَصَدَّرَهُ عَلَى النَّاسِيَاتِ أَوِ الْمَوَاقِفِ الْأَيْتَمِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ؟
3. القراءة الناقلة	(15)	3-1 3. القراءة الناقلة

مقدمة تقييم العلامات في تحكيم القاءة

تحفيز الطلبة إلى لم يحصل الطالب على الدور الذي من المعيار

الأسئلة	العلامة	المرحلة	الهدف
<p>يتصف المحكم أسماء الكتب في الج هو زارات المختارة ويلاحظ التسوع في المجالات التي قرأها الطالب.</p> <p>المؤلفين الذين قرأ لهم الطالب</p>	<p>1-0 يحقق معيارين واحداً من معايير المعايير الثلاثة السابقة.</p> <p>3-2 يتحقق معيارين واحداً من معايير المعايير السابقة.</p>	<p>5-4 تغطي قراءاته بوضوح ثلاثة مجالات من مجالات المعرفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ينسوّع بشكل واضح في قراءاته داخل المجال الواحد. ● ينسوّع بشكل واضح بين المؤلفين الذين قرأ لهم. 	<p>12-1 التسوع (5)</p> <p>4. التسوع والمعارف والمكتبة</p>
<p>يعطى الطالب أسماء ثلاثة كتب يذكر أسماء ويطلب منه ذكر أسماء المؤلفين.</p> <p>فإذا لم يجيب الطالب يختار له المحكم كتاباً إضافياً.</p>	<p>1-0</p> <p>3-2 يعطي الطالب أسماء ثلاثة كتب يذكر اسم كل كتابين من بين أربعه كتب تعطى له.</p> <p>● سؤال الطالب في المرحلة التاسعة من 7 إلى 9 دار</p> <p>النشر المكتبة الثلاثة ويجيب عنها:</p> <p>* يجيب عن واحد</p> <p>* يجيب عن واد</p> <p>أثنين من الكتب من المجال الخاص بيور النشر:</p> <p>فهي المجال الخاص بدور النشر:</p> <p>الخاص بدور النشر:</p> <p>النشر:</p>	<p>5-4</p> <p>يذكر أسماء ثلاثة مؤلفين لثلاثة مؤلفين آخرين من بين أربعة كتب تعطى له.</p> <p>● سؤال الطالب في المرحلة التاسعة من 7 إلى 9 دار</p> <p>النشر المكتبة الثلاثة ويجيب عنها:</p> <p>* يجيب عن واحد</p> <p>* يجيب عن واد</p> <p>أثنين من الكتب من المجال الخاص بيور النشر:</p> <p>فهي المجال الخاص بدور النشر:</p> <p>الخاص بدور النشر:</p> <p>النشر:</p>	<p>12-1</p> <p>معلومات مكتبة (5)</p> <p>4. التسوع والمعارف والمكتبة</p>

إدارة النشاطات التربوية

مديرية النشاطات الثقافية والفنية

قسم النشاط الثقافي والبيئي

نحوه بيانات أعضاء لجان التقييم للعام الدراسى ٢٠١١ / ٢٠٢٠م.

المستوى: مديرية — إقليم — وزارة
التاريخ : / / ٢٠٢٠م

المدرسة المستضيفة

الجنس:

المرسلة:

المديرية المستضيفة:

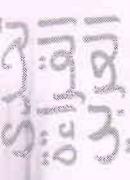
الرقم	اسم المقيم	الرقم الموزاري	اللهميرة	الوصف الوظيفي	المؤهل	المسابقة
١.						
٢.						
٣.						
٤.						
٥.						
٦.						
٧.						
٨.						
٩.						
١٠.						

اسم مسؤول النشاط الثقافي والبيئي — الوزارة

اسم منسق النشاط في المديرية المستضيفة

التوقيع:

التوقيع:



اسم المدحوم: