

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة



الرقم ١٤٢٩ / ١ / ٧
التاريخ ١٤٢٩ / ١ / ٧
الموافق ١٩ / ٥ / ٢٠٢١

تعميم رقم (١٥٩) لسنة ٢٠٢١

مديري ومديرات المدارس الحكومية

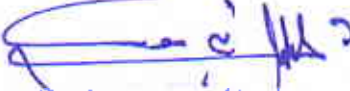
الموضوع: تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

إشارة الى كتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ١١٠/٣ / ١٧٨٦٣ بتاريخ ٢٠٢١/٥/١٧ أرجو تسهيل مهمة الطالبة رشا مازن شمسي بني ياسين في تطبيق أداة الدراسة بعنوان "مستوى معرفة معلمي اللغة العربية في الأردن بتقييم المهارات اللغوية وأغراض التقييم اللغوي لديهم" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في تخصص مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها من جامعة اليرموك، حيث ستقوم الباحثة بتطبيق أداة الدراسة الاستبانة على عينة من معلمي مدارس المديرية، لذا يرجى تسهيل مهمة الباحثة، شريطة مراعاة الاشتراطات الصحية المعمول بها أثناء التطبيق، على أن تتم مطابقة الأداة المرفقة مع الأداة المطبقة، شريطة ألا تستخدم البيانات والمعلومات إلا لأغراض البحث العلمي.

واقبلوا فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم


مدير التربية والتعليم
الدكتور عثمان محمود بني يونس

نسخة مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة رفق الإشراف التربوي د. نزيه مضر
نسخة الباحثة
مرفق أداة البحث الاستبانة

الملحكة الأردنية الهاشمية

معلم/ معلمة اللغة العربية.....المحترم/ة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تجري الباحثة دراسة بعنوان: مستوى معرفة معلمي اللغة العربية في الأردن بتقييم المهارات اللغوية وأغراض التقييم اللغوي لديهم؛ استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها من جامعة اليرموك في الأردن. ولتحقيق أهداف الدراسة، استخدم اختبار لقياس مستوى المعرفة النظرية بتقييم المهارات اللغوية لدى معلمي اللغة العربية. يتكون الاختبار من (60) فقرة (نوع الصواب والخطأ)، موزعة إلى أربعة اختبارات فرعية (اختبار المعرفة بتقييم مهارة القراءة، واختبار المعرفة بتقييم مهارة الاستماع، واختبار المعرفة بتقييم مهارة الكتابة، واختبار المعرفة بتقييم مهارة التحدث). يرجى قراءة الفقرة بعناية، ووضع دائرة على كلمة نعم إذا تزوتها صحيحة، وعلى كلمة لا إذا تزوتها خاطئة، علماً بأن المعلومات لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط، شاكرة لكم حسن تعاونكم (الباحثة: رشا مازن بني ياسين).

يرجى تعبئة البيانات بدقة

الجنس: ذكر أنثى

المؤهل العلمي: بكالوريوس فما دون دراسات عليا

عدد سنوات الخبرة: أقل من 5 سنوات 5-10 سنوات أكثر من 10 سنوات

أولاً: (اختبار مستوى المعرفة بتقييم المهارات اللغوية)

الرقم	الإجابة	فقرات مستوى معرفة معلمي اللغة العربية بتقييم مهارة القراءة
1.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	يُمكن تقييم المهارات القرائية للطلبة بتكليفهم بتلخيص النص المقروء
2.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	ينبغي أن تكون أسئلة اختبار القراءة مستقلة عن بعضها بعضاً
3.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	تُستخدم اختبارات التتمة (طريقة الكلوز) في تقييم قدرة الطلبة على استخلاص الفكرة الرئيسية من النص
4.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	يستخدم نص قرائي سبق للطلبة أن تعلموه في اختبار القراءة
5.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	يكفي استخدام نص قرائي واحد في اختبار القراءة
6.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	ينبغي أن تكون لغة أسئلة اختبار القراءة أسهل من لغة النص نفسه
7.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	يُعاقب الطالب على الأخطاء الإملائية في أثناء رصد درجات اختبار القراءة
8.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	أخذ صعوبة المفردات بالاعتبار ضرورة لتقييم المهارات القرائية
9.	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	تضمن أسئلة املا الفراغ في اختبار القراءة إلى جانب أسئلة الصواب والخطأ أفضل من استخدام أسئلة الصواب والخطأ وحدها

10.	نعم	لا	كلما زاد عدد الأمثلة في اختبار القراءة كان التقييم أكثر ثباتاً
11.	نعم	لا	في اختبار القراءة، تُستخدم الكلمات الواردة في النص المقروء نفسها في الخيار الصحيح
12.	نعم	لا	ينبغي تجنب تبسيط نصوص القراءة المستخلصة في الاختبار
13.	نعم	لا	تتضمن نصوص القراءة الاختبارية أنماطاً متنوعة من الأدب (مقالة، قصة قصيرة ... إلخ)
14.	نعم	لا	في المنحى (من أعلى إلى أسفل)، يكون التقييم على الاستيعاب الكلي للنص المقروء
15.	نعم	لا	في اختبار القراءة، من الخطأ تضمين البدائل مشتقات غير سليمة قواعدياً
الرقم		الإجابة	فقرات مستوى معرفة معلمي اللغة العربية بتقييم مهارة الاستماع
16.	نعم	لا	من الخطأ استخدام نصوص القراءة لأغراض تقييم مهارة الاستماع
17.	نعم	لا	من الخطأ استخدام الإسهاب (على سبيل المثال: ما أعنيه هو أن....) في نص الاستماع
18.	نعم	لا	يمكن استخدام أي نص استماعي لغرض تحسين مهارة أخذ الملاحظات
19.	نعم	لا	تُجاهل الأخطاء الإملائية في رصد درجات اختبار الاستماع
20.	نعم	لا	يُعاقب الطالب على الأخطاء القواعدية والإملائية في أثناء رصد درجات اختبار الاستماع
21.	نعم	لا	يُعد اختبار التتمة (طريقة الكلوز) من طرائق قياس الاستماع الانتقائي
22.	نعم	لا	تُعد مهمات التمييز الصوتي، مثل (الثلاثيات الصغرى: شراب- شراب) من الأمثلة على اختبار الاستماع التكاملي
23.	نعم	لا	تُوضع الدرجات على مهارة أخذ الملاحظات في اختبار الاستماع بشكل واضح ومباشر
24.	نعم	لا	في الاختبارات التي تقيس كل مهارة من المهارات اللغوية منفصلة، تتركز مهارة الفهم على المعلومات الواردة في النص بشكل مباشر
25.	نعم	لا	يُستخدم الإملاء بوصفه وسيلة تشخيصية في تقييم مهارة الاستماع
26.	نعم	لا	إعطاء المتعلمين نسخة من نص الاستماع بطريقة صحيحة لتقييم مهارات الاستماع
27.	نعم	لا	يُعد الإملاء نوعاً من الاختبارات المنفصلة (تهدف إلى تقييم عنصر لغوي بشكل منفصل عن العناصر الأخرى)
28.	نعم	لا	ينبغي تجنب استخدام أسئلة الاستنتاج القائمة على التكاء في اختبار الاستماع
29.	نعم	لا	من الأمثلة على الاستماع المكلف تكليف الطلبة بالاستماع إلى الأسماء والأرقام
30.	نعم	لا	في الاستماع الانتقائي، يُتوقع من المتعلمين البحث عن معلومات محددة
الرقم		الإجابة	فقرات مستوى معرفة معلمي اللغة العربية بتقييم مهارة الكتابة
31.	نعم	لا	إعطاء المتعلمين موضوعين وتكليفهم بالكتابة في أحدهما من الطرائق الموثوقة والصادقة في تقييم الكتابة
32.	نعم	لا	يُستخدم التقييم التحليلي لمعرفة نقاط القوة والضعف في مهارة الكتابة لدى المتعلمين
33.	نعم	لا	لا تختلف أجزاء مقياس التصحيح والدرجات باختلاف مستويات المتعلمين
34.	نعم	لا	بعد المقيمان تقييم العمل الكتابي مرة أخرى في حال وجد عدم توافق بينهما
35.	نعم	لا	يتوجب على المتعلمين الكتابة عن مهتمين على الأقل في اختبار الكتابة
36.	نعم	لا	يتوجب تجنب إعطاء الطلاب توجيهات أو نصائح في أثناء أدائهم لمهمة تنطوي على توظيف مهارات الكتابة

يُعد إعطاء المتعلمين رأيا ما وتكليفهم بمناقشته طريقة صحيحة لتقييم مهاراتهم الكتابية	لا	نعم	37.
من الخطأ استخدام المثيرات البصرية لتوجيه الطلبة في أثناء اختبار الكتابة	لا	نعم	38.
يُستخدم التقييم الشمولي (الكلّي) في تقييم كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة في نهاية الفصل الدراسي	لا	نعم	39.
التقييم التحليلي لأعمال الكتابية أكثر موثوقية وثباتا من التقييم الشمولي (الكلّي)	لا	نعم	40.
في الكتابة المعقّدة (غير الحرة)، تُتاح الفرصة للمتعلمين نقل معلومات جديدة	لا	نعم	41.
التقييم التحليلي أفضل من التقييم الشمولي في تقييم المهارات الكتابية الصفية	لا	نعم	42.
يتم تجاهل الأفكار غير ذات الصلة بالموضوع في تقييم المراحل الأولية للعمل الكتابي	لا	نعم	43.
تزويد الطلبة بنص قرآني من طرائق تقييم المهارات الكتابية	لا	نعم	44.
تؤخذ أخطاء التهجئة والترقيم بالاعتبار في المراحل المتقدمة للعمل الكتابي	لا	نعم	45.
فقرات مستوى معرفة معلمي اللغة العربية بتقييم مهارة التحدث	الإجابية		الترقيم
عند عدم فهم المخاطب لما يتلفظ به المتحدث، من الخطأ التصريح له بذلك	لا	نعم	46.
إعطاء الطلبة مهمة واحدة يُعدّ كافيا لتقييم مهارات التحدث لديهم	لا	نعم	47.
من الخطأ إظهار اهتمام المحاورين بالإشارات اللفظية وغير اللفظية	لا	نعم	48.
عندما يتبيّن أن المتعلم لا يستطيع استيفاء المعايير المنشودة، يتم إنهاء المهمة المعنية	لا	نعم	49.
من الخطأ استخدام المقاييس الكليّة والتحليليّة في الوقت نفسه في تقييم مهارة التحدث	لا	نعم	50.
نُعدّ للقراءة للجمهور من طرائق تقييم مهارات التحدث	لا	نعم	51.
في المقابلات بين المعلم والمتعلم، تُتاح للمعلم فرصة تكييف الأسئلة المطروحة	لا	نعم	52.
من الخطأ تقييم طالبين معا في المهمات التفاعليّة	لا	نعم	53.
يضع المقيم الدرجة في أثناء وجود المتحدث في غرفة الاختبار	لا	نعم	54.
في اختبار التحدث، تُقيم مهارات الإرسال والاستقبال معا	لا	نعم	55.
تكليف الطلبة بتريديد كلمة أو جملة من طرائق تقييم مهارات التحدث	لا	نعم	56.
إجراء مناقشة بين المتعلمين من طرائق تقييم مهارات التحدث	لا	نعم	57.
تُستخدم بطاقة الملاحظة لتقييم العروض التقديمية الشفوية في الغرفة الصفية	لا	نعم	58.
تُستخدم استراتيجية لعب الأدوار عندما يكون التركيز على تقييم الخطاب في مهارة التحدث	لا	نعم	59.
في تفاعل الأقران، ينبغي تجنب الاختيار العشوائي للطلبة	لا	نعم	60.

يتبع مقياس أغراض التقييم اللغوي لدى معلمي اللغة العربية

معلم/ معلمة اللغة العربية.....المحترم/ة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تجري الباحثة دراسة بعنوان: مستوى معرفة معلمي اللغة العربية في الأردن بتقييم المهارات اللغوية وأغراض التقييم اللغوي لديهم؛ استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها من جامعة اليرموك في الأردن. ولتحقيق أهداف الدراسة، استخدم مقياس لتعرف أغراض التقييم اللغوي لدى معلمي اللغة العربية. يتكون المقياس من (35) فقرة، وأمام كل فقرة مقياس خماسي (أبداً، نادراً، أحياناً، غالباً، دائماً)، راجية منكم قراءة الفقرات والإجابة عنها بكل موضوعية بوضع إشارة (✓) إزاء الفقرة، وتحت الدرجة المناسبة التي تمثل موقفك ورأيك في مضمونها، علماً بأن المعلومات لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

ثانياً: (مقياس أغراض التقييم اللغوي لدى معلمي اللغة العربية)

الرقم	في تدريسي مبحث اللغة العربية، استخدم التقييم لـ	التدريج				
		أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1.	أتيح للفرص لطلبة ليظهروا ما تعلموه في غرفة الدرس					
2.	أستخدم أساليب متنوعة لتقييم للتنتاجات التعليمية					
3.	أتيح للطلبة اكتشاف صعوباتهم التعليمية في غرفة الدرس					
4.	أطور جودة التدريس الصفّي					
5.	أصنّف الطلبة بناء على أدائهم الصفّي					
6.	أعني البيئة التي تساعد الطلبة في أداء المهمات التعليمية					
7.	أقيم مدى تحقق التعلم في نهاية الحصة والدروس					
8.	أقيم التغذية الراجعة للطلبة من أجل تحسين تعلمهم					
9.	أستكشف الطرائق والاستراتيجيات الصفية الفعالة					
10.	أقيم المعلومات لأولياء الأمور حول أداء أبنائهم في المدرسة					
11.	أساعد الطلبة في تطوير معايير واضحة للممارسات التعليمية الجيدة					
12.	أقيم مستوى كفاية الطلبة في نهاية البرنامج التدريسي					

الرقم	في تدريسي مبحث اللغة العربية، أستخدم التقييم لـ	التدريج				
		أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
13.	أساعد الطلبة في تحسين تعلمهم وأدائهم الصفّي					
14.	أشخص مجالات تحسين النشاطات التدريسية					
15.	أظهر تحصيل الطلبة في غرفة الدرس وفق أسس دقيقة					
16.	أوجه الطلبة لوضع أهدافهم ومراقبة تقدم تعلمهم					
17.	أسعى لتحسين تدريسي في الفصول والسنوات التدريسية اللاحقة					
18.	أساعد الطلبة في تحديد نقاط قوتهم في التعلم الصفّي					
19.	أتعرف فرص التعلم المفضلة للطلبة في غرفة الدرس					
20.	أختبر أداء الطالب بمقارنته مع أداء زملائه الآخرين					
21.	أساعد للطلبة في تعرف وسائل الحصول على التغذية الراجعة الشخصية					
22.	أحدد درجة تحقق النتائج التعليمية المنشودة في نهاية الدرس					
23.	أقيم الاختراعات اللازمة للطلبة حول كيفية تطوير استراتيجيات تعلمهم					
24.	أجمع لبيانات من الطلبة لتحسين عملية التدريس باستمرار					
25.	أزود للمعلمين والمدرسين والموظفين بالمعلومات حول أداء الطلبة في غرفة الدرس					
26.	أبين للطلبة كيفية إجراء التقييم الذاتي					
27.	أقيم جودة التعلم الصفّي للطلبة في نهاية الدرس					
28.	أفهم المعلومات المحددة للطلبة حول نقاط قوتهم وضعفهم في الصف					
29.	أستخدم المداخل والاستراتيجيات التدريسية الفعالة للطلبة					
30.	ألاحظ أداء الطلبة في غرفة الدرس لتحديد كيفية تحسين تعلمهم					
31.	أضع المعايير اللازمة ليقوم الطلبة أداءهم الخاص بهم في غرفة الدرس					
32.	أحتد كيف يمكن للطلبة ممارسة التعلم الذاتي في غرفة الدرس					
33.	أقيم الأمثلة لممارسة التقييم الذاتي الجيد للطلبة لاختبار عملية التعلم الخاصة بهم					
34.	أتيح للطلبة أداء النشاطات المعتمدة على الأداء أكثر من اختبارات القلم والورقة					
35.	أأخذ قرارات نهائية حول مستوى التعلم الذي يحققه الطلبة في نهاية الدرس أو الحصّة					