



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم ..... ٢٤٥١ / ١ / ٧  
التاريخ ..... ١٩٤٤ / ١ / ٢٦  
الموافق ..... ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٢

تعميم رقم (٣٧٥) لسنة ٢٠٢٢  
مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع: تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

إشارة إلى كتاب جامعة جرش رقم ع ت ٤/٣/٢٦/١٠٤ بتاريخ ٢١/٠٨/٢٠٢٢ والمتعلق بالموضوع أعلاه، أرجو تسهيل مهمة الباحث عاصم غصاب عوض سعافنه ورقمه الجامعي (٢١٨٠٤٢) في تطبيق أداة الدراسة لبحثه الموسوم بـ "اتجاهات معلمي التربية الموسيقية نحو التعليم المدمج في مديريات تربية وتعليم إربد" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير من كلية العلوم التربوية تخصص المناهج العامة والتدريس مرفقا لكم أداة الدراسة والتي يستدعي تطبيقها على عينة من معلمي ومعلمات الموسيقى في مدارسكم.

واقبلوا فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم

مدير الشؤون التعليمية والتقنية  
وليد سعيد الحسن

نسخة مدير الشؤون التعليمية والفنية  
نسخة ريق الإشراف التربوي  
نسخة الباحث

المرفقات : مرفق ١: كتاب جامعة جرش (صفحة واحدة)  
مرفق ٢: أداة الدراسة (٦ صفحات)

المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: +٩٦٢ ٦ ٥٦٦٠٧١٨١ فاكس: +٩٦٢ ٦ ٥٦٦٦٠١٩ ص.ب.١٦٤٦ عمان ١١١١٨ الأردن. الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo



Jerash University

جامعة جرش

Faculty of Educational Sciences

كلية العلوم التربوية

الرقم: ع ت ١٠٤/26/3/4

التاريخ: 2022/8/21

عطوفة مدير التربية والتعليم لواء بني كنانة المحترم

Jerash University

تحية طيبة وبعد ...

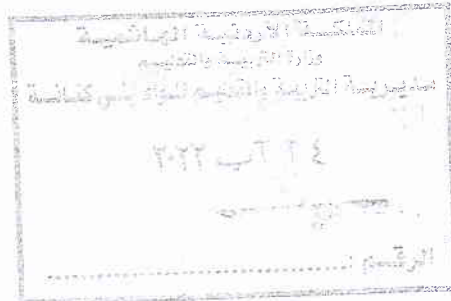
أرجو العليم بأن الطالب "عاصم غصان عتيوض سيعافته" تخصص ماجستير " المناهج العامة والتدريس " في كلية العلوم التربوية في جامعة جرش يرغب بتوزيع أداة دراسة (استبانة) لبحثه الموسوم بـ " اتجاهات معلمي التربية الموسيقية نحو التعليم المدمج في مديريات تربية وتعليم إربد " للحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة والتدريس.

أرجو التكرم بتسهيل مهمته في ذلك.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

ر/ عميد كلية العلوم التربوية

أ. د. يوسف الجرايدة



نسخة لـ:

- رئيس قسم الدراسات العليا
- المشرف
- ملف الطالب

malak

جامعة جرش  
كلية العلوم التربوية  
قسم الدراسات العليا

الاستبانة

اتجاهات معلمي التربية الموسيقية نحو التعليم المدمج في مديريات تربية وتعليم إربد

أخي المعلم / أختي المعلمة .....المحترم / ة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان " اتجاهات معلمي التربية الموسيقية نحو التعليم المدمج: مديريات التربية والتعليم في إربد أنموذجاً، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص (المناهج العامة والتدريس) في جامعة جرش، يُرجى التكرم بقراءة فقراتها ووضع درجة التقدير المناسبة بما يتلاءم مع اتجاهاتكم ورؤاكم المستقبلية لتعليم التربية الموسيقية.

شاكرا لكم حسن تعاونكم

الباحث: عاصم خطاب عوض سعافنه

الجزء الأول: البيانات الديمغرافية

- الجنس: ( ) ذكر ( ) أنثى  
سنوات الخبرة: ( ) أقل من (10) سنوات ( ) 10 سنوات فأكثر.  
المؤهل العلمي: ( ) بكالوريوس فأقل ( ) دراسات عليا ( دبلوم عال، ماجستير، دكتوراه ) .

الجزء الثاني: اتجاهات معلمي التربية الموسيقية نحو التعليم المدمج (مديريات تربية وتعليم في إربد).  
يرجى وضع ( ✓ ) أمام درجة التقدير التي تناسب اتجاهك نحو التعليم المدمج في الفقرات الآتية :

ر.م	الفقرة	درجة التقدير			
		قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة
1	التعليم المدمج يساعد على تنمية الذوق الجمالي لدى الطلبة.				
2	يساهم التعليم المدمج في تحقيق التفاهم العالمي عن طريق تذوق الطلبة لموسيقى عند الشعوب.				
3	التعليم المدمج يعزز الشعور بقيمة العمل الجماعي لدى الطلبة من خلال ممارسة الأنشطة الموسيقية.				
4	يسهم التعليم المدمج في تفاعل الطلبة مع بعضهم البعض في حصة الموسيقى بصورة أفضل.				
5	التعليم المدمج يزيد قدرة الطالب على تعلم التربية الموسيقية.				
6	التعليم المدمج يسهل عرض مهارات عملية تسهم في تنمية مجالات الفنون.				
7	يساعد هذا التعليم معلمي الموسيقى في توظيف ادوات تقويم متنوعة.				
8	التعليم المدمج يساهم في توظيف المعلم لاستراتيجيات تدريس متنوعة للتربية الموسيقية.				
9	التعليم المدمج يساهم في مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في تدريس التربية الموسيقية.				



ر.م	الفقرة	درجة التقدير			
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة جدا
10	ينمي التعليم المدمج التفكير الناقد للموسيقى لدى الطلبة في مادة الموسيقى.				
11	التعليم المدمج ينمي التفكير الإبداعي في الموسيقى لدى الطلبة.				
12	ان هذا النوع من التعليم يتيح توظيف الوسائط المتعددة في تعليم الموسيقى.				
13	التعليم المدمج يساعد للطلبة على تنمية قدراتهم الموسيقية.				
14	التعليم المدمج يساهم في تنمية فهم الموسيقى.				
15	التعليم المدمج يحسن حاسة السمع اللحنية والايقاعية لدى الطلبة.				
16	التعليم المدمج يساعد المعلم في تنفيذ الخطط العلاجية المتعلقة بجوانب الضعف الموسيقي لدى الطلبة.				
17	التعليم المدمج يكسب الطلبة مهارات موسيقية متنوعة.				
18	يساهم التعليم المدمج في تفاعل الطالب مع الموسيقى.				

ر.م	الفقرة	درجة التقدير			
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة
19	التعليم المدمج ينمي قدرة الطالب على استخدام صوته استخدامًا صحيحًا في الموسيقى.				
20	التعليم المدمج يتيح لمعلم التربية الموسيقية تحقيق الأهداف الانفعالية.				
21	التعليم المدمج يساهم في انجاز التقويم الذاتي لدى الطلبة.				
22	التعليم المدمج يساهم في تشجيع الطلبة على تعلم الموسيقى.				
23	يتيح التعليم المدمج يتيح فترات تمهيد متنوعة لبدء حصة الموسيقى.				
24	استخدام التعليم المدمج يشعر بالرضا عن مستوى اداء الطلبة في حصة الموسيقى.				
25	تزداد ثقة الطلبة بأنفسهم من خلال التعليم المدمج.				
26	تتمو قدرة الطلبة على التعلم المستمر للنوتات الموسيقية بأسلوب التعليم المدمج.				
27	توظيف التعليم المدمج في تعليم الموسيقى يعزز أسلوب التعلم التقليدي.				

ر.م	الفقرة	درجة التقدير			
		قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة
28	التعليم المدمج يساعد على تنمية قدرة الطالب على مصاحبة الغناء بألة موسيقية.				
29	يساعد التعليم المدمج على تنمية قدرة الطالب على التعبير الحركي من خلال الأنشطة الموسيقية.				
30	يساهم التعليم المدمج في تنمية الابتكار الموسيقي لدى الطلبة.				
31	التعليم المدمج يتيح للمعلم متابعة تقدم كل طالب في الأنشطة الموسيقية باستمرار.				
32	يستمتع المعلم باستخدام التعليم المدمج في تدريس الموسيقى.				
33	التعليم المدمج يساعد في الربط بين المفاهيم الموسيقية بطريقة منطقية.				
34	التعليم المدمج يمكن الطالبة من تعلم معلومات كثيرة في وقت قصير.				
35	التعليم المدمج يساعد في تنمية مهارات حل المشكلات لدى الطلبة.				
36	التعليم المدمج يزيد من فاعلية الطلاب في حصة الموسيقى.				



ر.م	الفقرة	درجة التقدير			
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة جدا
37	يفضل استخدام التعليم المدمج في التدريس لأنه يحسن من أداء المعلم.				
38	التعليم المدمج يضمن أن يتعلم كل طالب المفاهيم التي يشتمل عليها منهاج التربية الموسيقية.				
39	التعليم المدمج يثير دافعية الطلاب نحو تعلم الموسيقى.				
40	التعليم المدمج يسهم في إعطاء الطلبة حرية التعبير والتفاعل بطلاقة.				
41	أشعر أن لدي الالمام التام باستخدام التعليم المدمج.				
42	يساهم التعليم المدمج في تعليم التربية الموسيقية بصورة أفضل.				