



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم ب ك / ٨ / ١٢ / ٥٧٤٦

التاريخ ١٤٤١ / ٠٢ / ٢٨ هـ

الموافق ٢٠١٩ / ١٠ / ٢٧ م

تعميم رقم ( ٤٧٧ ) لسنة ٢٠١٩ م

مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة

الموضوع / المسابقة المقدسية العاشرة

لطلبة المدارس والمعلمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٥٨٩١٦/٤٥/٥٢ تاريخ ٢٤/١٠/٢٠١٩ م

لا مانع من المشاركة في المسابقة المذكورة أعلاه والتي ينظمها ملتقى القدس الثقافي في ضوء التوجيهات الملكية السامية التي تدعو إلى الاهتمام بالمسجد الأقصى المبارك والمقدسات في مدينة القدس ومدى ارتباطها الوثيق بين الأردنيين، علماً بأن محاور المسابقة تتمثل بالآتي:

- أنا أردني الأقصى مسؤوليتي وبالوصاية نحمية.
- القدس ستحرر.
- مدينة القدس تجمعنا.
- المسجد الأقصى تحت الاحتلال.
- شخصيات ارتبطت بالمسجد الأقصى.
- القداسة ومعالم الجمال في المسجد الأقصى المبارك.

راجياً إرسال الأعمال الفنية المشاركة بحسب الشروط المرفقة إلى قسم النشاطات التربوية في معد أقصاه

٢٩/٠٤/٢٠٢٠ م أو إلى ملتقى القدس الثقافي - عمان - عرجان في معد أقصاه ٠٧/٠٥/٢٠٢٠ م

مع وافر الاحترام.

مدير التربية والتعليم /

د. عبد الرحمن الصبيح

نسخة: السيد مدير الشؤون التعليمية والفنية

نسخة للسيد ر. ق. النشاطات التربوية

نسخة للسيد مسؤول النشاط الثقافي

\* المرفقات : شروط المسابقة ، عدد (١٨) صفحة

نشاطات / م.ع - ٢٧ / ١٠ / ٢٠١٩



التاريخ : ٢٠١٩/١٠/٧

الرقم : م ق / ١٠ / ٣٥

معالي الدكتور وليد المعاني حفظه الله  
وزير التربية والتعليم

١

الموضوع: تعميم المسابقة المقدسية العاشرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،، وبعد

يهدىكم ملتقى القدس الثقافي أطيب التحيات والتقدير، كما ونشكر لكم تعاونكم من خلال تبنيكم للمسابقة المقدسية العاشرة للطلبة والمعلمين للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩، وعطفاً على كتابكم الصادر رقم ٣٩٩٣٧/٤٥/٥٢ بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٠ المتضمن دعوة المدارس للمشاركة في المسابقة المقدسية العاشرة لطلبة المدارس والمعلمين، برجاء عمل اللازم لإعادة توزيع التعميم على المديرات المختلفة ذات الاختصاص .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام و التقدير

رئيس ملتقى القدس الثقافي  
د. محمد حسن البزور

\*مرفق طياً كتاب التعميم وتفصيل المسابقة

## المسابقة المدرسية المقدسية العاشرة لطلبة المدارس والمعتمدين

كلما قلنا القدس...

وقف جندي الاحتلال في الصورة! ... من قال إنه كان في الصورة؟

... من قال أنه سيفي؟

قصة الاحتلال عابرة مهما طاللت، وإن هدم البيوت، وبني المستوطنات، وأبشأ جيشاً، وتحصن بجدار...! يحكي لنا التاريخ عن شعوب أبدعت حتى تحررت...

ويحكي لنا الله عن وعد بالنصر أكيد... فإن اجتمع إبداعنا بالوعد، فلن يقف جندي الاحتلال في الصورة بعد اليوم!

الجهات المنظمة: منقى القدس الثقافي، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

المسكرة: مسابقة مدرسية مقدسية، تتناول بيت المقدس والمسجد الأقصى، تتنافس فيها مدارس المملكة الأردنية الهاشمية بموضوعات متعددة، وأنكال مختلفة، ضمن مسارين رئيسيين مسار لطلبة ومسار المعتمدين:

المسار الأول: خاص بطلبة المدارس، وينقسم لقسمين رئيسيين:

١. القسم الأول: إبداعي لأجل القدس يستطيع الطالب أن يبدع عمله الخاص، ويقدم القدس بطريقة، من خلال مشاركته ضمن الحقول التالية:

١. القصة القصيرة (باللغة العربية).
٢. القصيدة (باللغة العربية).
٣. Give a speech (باللغة الإنجليزية).
٤. الخاطرة (باللغة العربية).
٥. الرسم.
٦. المباراة.
٧. أفضل صورة فوتوغرافية لمعلم أثري في الأردن مرتبط بالقدس.
٨. الخطبة.
٩. أكمل الرسم.
١٠. التحقيق الصحفي.

٢. القسم الثاني: أتعلم لأجل القدس

يشجع هذا القسم لطلاب المشاركة من خلال إجابته على مجموعة من الأسئلة، وإرسال كويون المسابقة من خلال المدرسة إلى الجهات المنظمة.

مسار الثاني: هذا المسار خاص بالمعلمين والمعلمات؛ فقد فكرنا في خلق فرص للفتن على عملية التدريبية لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم، يشرك المعلمين في المسابقة من خلال قسمين:

١. القسم الأول: حصة صفية (٤٠) دقيقة.

٢. القسم الثاني: أفضل قصة نجاح خاصة بالمعلمين الحاصلين على شهادة المشاركة في ورشة الأقصى كل السور، التي يعقدها ملتقى القدس الثقافي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

مواضيع المسابقة:

١. أنا أردني والإقصى مسؤوليتي: أنا أردني للأقصى في قلبي مكانة لا يذّعه بها أحد، وحق في الحوار والعقيدة والإنسانية، ومسؤولية وصاية وإدارة، وذلك كله بصاعف مسؤوليتي تجاهه، وبإمكانتي أنا كطالب في المدرسة أن أعمل الكثير لأجلك يا أقصى. نعم الكثير...! بالوصاية لخميه: المسجد الأقصى المبارك بيت الله، اختاره من بين مساجد الأرض، فهو حصري للمسلمين، يصلي فيه المسلمون فقط، ويخبره المسلمون فقط ويتوب الأردن عن الأمة الإسلامية في تمثيل الحصرية الإسلامية على المسجد بحكم الوصاية التي تقرها القوانين الدولية.

بوصايتنا على المسجد... بإدارته... برعاية حراسه... بتأهيل مرافقه... بحراسة بوابته... برفض تدخل الاحتلال فيه... بكون بالوصاية لخميه.

القدس ستحرر: منذ أن ولدنا كانت القدس تحت الاحتلال، لكن هذا لن يدوم، فالقدس أرضنا وحقنا، وهي منا ونحن منها، لنصرها وإن طال الزمان... القدس ستحرر بإيماننا وعزمنا وإداعتنا وعملائنا... إنه وعد الله لنا يقيناً قريباً محققاً.

مدينة تجمعا: منذ عهد عمر بن الخطاب ونحن معا في هذه المدينة؛ مسلمون ومسيحيون، يصني المسلمون في مساجدها، والمسيحيون في كنائسها... جيران نقاسم اللقمة، ونشارك الحزن والفرح، وتدافع عن القدس معا... عن تاريخها ومفساتها... عن كنائسها ومساجدها. وفي ظل الهجمة الشرسة على المسجد الأقصى بمساحته الـ ١٤٤ دونم، يعنيها جميعاً أن تدافع عنه ولحميه. فكل حجر في هذه المدينة يعنيها جميعاً، ويجمعنا.

المسجد الأقصى المبارك تحت الاحتلال: بسمونه بيننا وبينهم. هكذا بكل بساطة! نارة يقاسمونا الزمان، و اليوم يحاولون أن يشاطرونا المكان!، وليس ذلك إلا مشروع من مشاريع كثيرة لغرض الاحتلال سيطرته على مسجدنا الأقصى!

شخصيات ارتبطت بالمسجد الأقصى المبارك: كثيرة هي الشخصيات التي عملت لأجل المسجد الأقصى؛ بعضها من داخل القدس، وبعضها من خارج القدس، بعضها اشتهرت بعلمها، وبعضها

شهرت نفسها وأديها، وبعضها شهرت بجهادها، شخصيات تستحق أن تقرب منها وتعرف عنها أكثر؛ لفهم كيف تجلت قدسية المسجد في حياتهم.

**معالم الجمال في المسجد الأقصى المبارك:** أكثر من منى معبد من الجمال عبر العصور يضم المسجد الأقصى المبارك بين جنباته، زخرفاتها وأصالتها... ألوانها ونقوشها، إنه قطعة من الجمال! **القداصة:**

الأرض هي الأرض في أي بقعة كنت، حتى إذا قانس الله أرضاً، عنت مكننتها، وارتفع قدرها، وعز شأنها، ووجب على عباده أن يحبوها كما لم يحبوا غيرها، وأن يصلوا قداستها، لتكون كما أراد الله **الشروط العامة للمسابقة:**

1. أن تكون المشاركة ضمن أحد مسارات المسابقة، ضمن الموضوعات، والفئات العمرية، والشروط المحددة لكل مسار.
2. أن تكون المشاركة من إبداع المشارك غير منشورة سابقاً، وغير مفعمة إلى أي جهة بغرض التنافس في مسابقات أخرى.
3. الأمانة العلمية شرط في قبول المواد المشاركة في المسابقة.
4. يحق للمشارك المشاركة في أكثر من فرع من فروع المسابقة، على أن يتقدم بمشاركة واحدة في الفرع الواحد.
5. تستبعد المشاركات غير المستوفية للشروط، كما لا ينفذ بين المشاركات التي تصل بعد الموعد المحدد لتسليم، أو المنقولة من الإنترنت.
6. آخر يوم لاستلام المشاركات الخميس ٧/٥/٢٠٢٠م.
7. لا يجوز الطعن في نتائج المسابقة الصادرة عن لجان التحكيم الخاصة بكل فرع من فروع المسابقة.
8. جميع المشاركات ملك للجهة المنظمة للمسابقة، ولها حق التصرف بها.
9. للجان التحكيم حق حجب الجائزة عن أي فرع من فروع المسابقة في حال عدم استيفاء أي من المشاركات لشروط المسابقة أو عدم استحقاق أيها الجوائز.
10. جميع المشاركات المكتوبة تقدم مطبوعة بخط نوع (Simplified Arabic) قياس ١٤.
11. المشاركة في المسابقة مشاركة فردية، باستثناء الحقل الذي يشار إلى جوائز الشراك مجموعة.
12. تذكر أن تسجل بياناتك (الاسم، الصف، رقم الهاتف الشخصي، المدرسة، رقم هاتف المدرسة، المحافظة) على النسخة الورقية وعلى Cd أو DVD، والافين مشاركتك ستمنجد.
13. بعد انتهاء المسابقة لا تعد المشاركات لأصحابها، وللجهات المنظمة حق التصرف بها.

جوائز مسار الطلبة

مقدار الجائزة بالدينار الأردني	الترتيب	القسم
١٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل قصة باللغة العربية
١٠٠	الفائز الثاني	من الصف السابع إلى الصف التاسع
٧٠	الفائز الثالث	
٢٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل قصة باللغة العربية
١٥٠	الفائز الثاني	من الصف العاشر إلى الثاني الثانوي
١٠٠	الفائز الثالث	
١٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل قصيدة أدبية باللغة العربية
١٠٠	الفائز الثاني	من الصف السابع إلى الصف التاسع
٧٠	الفائز الثالث	
٢٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل قصيدة أدبية باللغة العربية
١٥٠	الفائز الثاني	من الصف العاشر إلى الثاني الثانوي
١٠٠	الفائز الثالث	
١٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل خاطرة باللغة العربية
١٠٠	الفائز الثاني	من الصف السابع إلى الصف التاسع
٧٠	الفائز الثالث	
٢٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل خاطرة باللغة العربية
١٥٠	الفائز الثاني	من الصف العاشر إلى الثاني الثانوي
١٠٠	الفائز الثالث	
١٠٠	الفائز الأول	جائزة أفضل لوحة فنية رسم
٧٠	الفائز الثاني	تغطية الروضة
٥٠	الفائز الثالث	
١٢٥	الفائز الأول	جائزة أفضل لوحة فنية رسم
١٠٠	الفائز الثاني	من الصف الأول إلى الصف الرابع
٧٠	الفائز الثالث	
١٧٥	الفائز الأول	جائزة أفضل لوحة فنية رسم
١٥٠	الفائز الثاني	من الصف الخامس إلى الصف التاسع
١٠٠	الفائز الثالث	

٢٠٠	الفائز الأول	جائزة أفضل لوحة فنية رسم
١٥٠	الفائز الثاني	من الصف العاشر إلى الثاني الثانوي
١٠٠	الفائز الثالث	
١٧٥	الفائز الأول	جائزة أفضل "Give a Speech"
١٥٠	الفائز الثاني	من الصف السابع إلى الصف التاسع
١٠٠	الفائز الثالث	
٢٢٥	الفائز الأول	جائزة أفضل "Give a Speech"
٢٠٠	الفائز الثاني	من الصف العاشر إلى الثاني الثانوي
١٥٠	الفائز الثالث	
٢٢٥	الفائز الأول	أفضل صورة فوتوغرافية
١٧٥	الفائز الثاني	من الصف السادس إلى الصف الثاني عشر
١٢٥	الفائز الثالث	
٥٠٠	الفائز الأول	جائزة أفضل مبادرة مدرسية
٣٠٠	الفائز الثاني	من الصفوف السابع إلى الثاني ثانوي
٢٠٠	الفائز الثالث	
١٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل خطابة باللغة العربية
١٠٠	الفائز الثاني	من الصفوف السابع إلى التاسع
٧٠	الفائز الثالث	
٢٠٠	الفائز الأول	جائزة أفضل خطابة باللغة العربية
١٥٠	الفائز الثاني	من الصفوف العاشر إلى الثاني ثانوي
١٠٠	الفائز الثالث	
٢٠٠	الفائز الأول	جائزة أفضل تحقيق صحفي
١٥٠	الفائز الثاني	من الصفوف السادس إلى الثاني ثانوي
١٠٠	الفائز الثالث	
١٥٠	الفائز الأول	جائزة أفضل رسم في مجال "أكمل الرسم"
١٠٠	الفائز الثاني	من الصف الأول إلى الصف الثاني الثانوي
٥٠	الفائز الثالث	
٥٠ دينار	الفائز الأول	جائزة سؤال وجواب "أتعلم لأجل القدس"
٥٠ دينار	الفائز الثاني	جائزة سؤال وجواب "أتعلم لأجل القدس"

من الصف الأول حتى الثاني عشر

الفائز الثالث	٥٠ دينار
الفائز الرابع	٥٠ دينار
الفائز الخامس	٥٠ دينار
الفائز السادس	٥٠ دينار
الفائز السابع	٥٠ دينار
الفائز الثامن	٥٠ دينار
الفائز التاسع	٥٠ دينار
الفائز العاشر	٥٠ دينار
الفائز الحادي عشر	٥٠ دينار
الفائز الثاني عشر	٥٠ دينار
الفائز الثالث عشر	٥٠ دينار
الفائز الرابع عشر	٥٠ دينار
الفائز الخامس عشر	٥٠ دينار
السادس عشر	٥٠ دينار
السابع عشر	٥٠ دينار
الثامن عشر	٥٠ دينار
التاسع عشر	٥٠ دينار
العشرون	٥٠ دينار

#### جوائز مسر المعلمين

القسم	الترتيب	مقدار الجائزة
جائزة أفضل حصة للمعلمين والمعلمات	الفائز الأول	٧٥٠ دينار أردني
	الفائز الثاني	٥٠٠ دينار أردني
	الفائز الثالث	٢٥٠ دينار أردني
جائزة أفضل قصة نجاح لمعلمي مبادرة الأقصى كل السور	الفائز الأول	١٠٠٠ دينار أردني
	الفائز الثاني	٧٥٠ دينار أردني



الفئة الثالث	٥٠٠ دينار أردني
الفئة الرابع	٣٥٠ دينار أردني
الفئة الخامس	٢٥٠ دينار أردني
الفئة السادس	٢٠٠ دينار أردني
المدرسة صاحبة أكثر وأفضل مشاركات	
تكريم خاص في حفل العاصفة للمدرسة صاحبة المشاركات الأعلى كماً ونوعاً.	

الشروط الخاصة: القسم الأول: إبداعي لأجل القدس

١. الرسم: بألوانك ارسم لوحة باستخدام المواد التي تريد...

أ- الفئات التي يحق لها المشاركة:

الفئة الأولى: طلبة الروضة

الفئة الثانية: من الصف الأول إلى الصف الرابع.

الفئة الثالثة: من الصف الخامس إلى الصف السابع.

الفئة الرابعة: من الصف العاشر إلى الصف الثاني الثانوي.

ب- يجوز استخدام أي من الخامات الفنية المتوفرة.

٢. القصيدة الشعرية: أنظم قصيدة من الشعر العربي العمودي أو الحر

أ- الفئة المستهدفة:

الفئة الأولى: من الصف السابع إلى الصف التاسع.

الفئة الثانية: من الصف العاشر إلى الصف الثاني الثانوي.

ب- أن تكون من الشعر العمودي موزونة ومقفاة، أو الشعر الحر.

ت- أن تكون باللغة العربية الفصحى، ولا تقل بأعمية.

ث- أن تكون جيدة الصياغة خالية من الأخطاء النحوية ونحوية والإملائية.

ج- ألا تقل القصيدة عن ١٠ أبيات، ولا تزيد عن ٣٠ بيتاً، إذا كانت من الشعر العمودي.

ح- ألا تقل عن ٥ مقاطع، ولا تزيد عن ١٠ مقاطع.

خ- تقدم المشاركات من أصل وصورتين مطبوعة على الكمبيوتر. بالإضافة لتسوية على Cd أو DVD.

٣. الخاطرة باللغة العربية: أطلق العنان لمشاعرك وقلمك واكتب خاطرة...

أ- الفئة المستهدفة:

الفئة الأولى: من الصف السابع إلى الصف التاسع.

الفئة الثانية: من الصف العاشر إلى الصف الثاني الثانوي.

- ب- أن يلتزم المشارك بقواعد اللغة الصحيحة، ولا تقبل بالعامية.  
 ت- ألا تقل الخاطرة عن صفحة (A4) و (300) كلمة.  
 ث- ترسل المشاركة على شكل نسختين واحدة مطبوعة، بالإضافة إلى نسخة على Cd أو DVD.

#### Give a Speech .t

للساكن الذي أعن لغة أخرى أن ينقل قصيدتك وحيث للقدس، فتألق بالإنجليزية...

أ- الفئة المستهدفة:

الفئة الأولى: من الصف السابع إلى الصف التاسع.

الفئة الثانية: من الصف العاشر إلى الصف الثاني الثانوي.

ب- Give a Speech: كلمة إنجليزية تصويرية ومؤثرة باللغة الإنجليزية، تجمع بين مهارة التحدث،

والطلاقة في اللغة، ومهارات الإلقاء، والتعبير والإيماء الجسدي.

ت- أن يتم الحديث في موضوع واحد محدد خلال الكلمة.

ث- ألا تزيد مدة الفيديو عن خمس دقائق.

ج- يتقدم المتسابق بعرض واحد فقط، يرفقه على Cd أو DVD. يتضمن تسجيل فيديو عالي الجودة للكلمة،

أضافة إلى نسخة ورقية عليها نص الكلمة مطبوعاً.

٥. القصة القصيرة باللغة العربية: للقصة أثرها العجيب في النفوس، لحيها كباراً وصغاراً، فاكتب لنا قصة

أ- الفئة المستهدفة:

الفئة الأولى: من الصف السابع إلى الصف التاسع.

الفئة الثانية: من الصف العاشر إلى الصف الثاني الثانوي.

ب- ألا يزيد العمر عن خمس صفحات A4 أو ما يعادل 500 (ألف وخمسة) كلمة.

ت- أن تشمل القصة عناصر لغوية (حكمة، شعوص، مكن، زمن، حدث إلخ).

ث- ترسل المشاركات على شكل نسختين واحدة مطبوعة، بالإضافة إلى نسخة محفوظة على Cd أو DVD.

٦. صورة فوتوغرافية:

أ- الفئة المستهدفة: الصف السادس وحتى الثاني الثانوي.

ب- يجب أن تكون الصورة لإحدى المعالم التالية:

- محافظة العاصمة: جبل القلعة، صرح الشهيد.
- محافظة ريد: باتور اما معركة البرمك.
- محافظة مدبا: خريطة كنيسة الحارطة، مسجد الحطابية.
- محافظة الكرك: قلعة الكرك، مقامات الصحابة (الحرار)، مشهد مؤنة.
- محافظة عجلون: قلعة عجلون.

• محافظة الطفيلة: ضريح الصحابي فروة بن عمرو الحزامي.

• محافظة العقبة: قلعة العقبة.

• محافظة معان: قلعة الشوبك، خط الحجازي الأردني.

• محافظة المفرق: القدين، أم الجمال.

• محافظة الزرقاء: قلعة الأزرق.

• محافظة جرش: مسجد ريمون القديم.

• محافظة البلقاء: الجندي المجهول، مقام يوشع بن نون.

ج- يرسل المتسابق صورة فوتوغرافية للمعلم بالإضافة إلى صورة له مع نفس موقع المعلم (selfie).

د- ترفع الصور ينسخها الإلكترونية على صفحة المسابقة في موقع ملتقى الفس الثقافي [www.multaqaquds.com](http://www.multaqaquds.com).

هـ- يراعى بملف الصورة المرسل أن تكون من نوع (jpg).

و- ألا تزيد أبعاد الصورة فيه عن ١٢٠٠ بكسل للضلع الأكبر، ولا تقل عن ٩٠٠ بكسل للضلع الأصغر، بحيث لا يزيد حجم الملف عن ٤٠٠ كيلو بايت.

ز- أن تكون جودة الصورة ٧٢ نقطة في الإنش (72 dpi).

ح- سيستند الحكم على الصور الفوتوغرافية على الأصالة والإبداع والتميز الفني والابتكار والقيمة التأثيرية والفنية وكذلك روية المصور الشخصية فيما يتعلق بموضوع المسابقة.

٧. الخطابة باللغة العربية:

كلمة ارتجالية قصيرة، تجمع بين مهارة التحدث، والطلاقة في اللغة، ومهارات الإلقاء، والتعبير والإيحاء الجسدي.

أ. الفئة المستهدفة:

الفئة الأولى: الصف الرابع وحتى السادس.

الفئة الثانية: الصف السابع حتى التاسع.

الفئة الثالثة: الصف العاشر حتى الثاني ثانوي.

ب. أن يكون الحديث في موضوع واحد محدد خلال الكلمة.

ت. أن ترسل المشاركة مسجلة بشكل فيديو على جودة Cd أو DVD.

ث. ألا تزيد مدة الفيديو عن أربعة دقائق.

التحقيق الصحفي: عملية استقصاء وتحري حول موضوع معين، تقدم بقالب صحفي

أ. الفئة المستهدفة:

من أصف التاسع حتى الثاني ثانوي.

ب. يجوز أن تكون المشاركة فردية أو جماعية، على ألا يزيد عدد الفريق عن خمسة أشخاص.

ت. أن تكون التغطية لحدث معين من الأحداث الجارية بالنسبة المتعلقة بمواضيع المسابقة.

ث. ألا تزيد عدد كلمات التحقيق عن ١٠٠٠ كلمة.

ج. يشتمل التحقيق على عنوانين رئيسية وفرعية وصور.

ح. أن ترسل المشاركة على Cd أو DVD، بالإضافة لنسخة ورقية مطبوعة.

٩. أكمل الرسم: بخيالك وإبداعك ابتكر رسماً جديداً بحيث تكون العناصر التي رسمتها جزءاً من لوحتك

(اللوحة مرافقة مع المسابقة، ويمكن تحميلها من مواقع المسابقة أيضاً).

أ. الفئات التي يحق لها المشاركة:

من الصف الأول حتى الصف الثاني ثانوي.

ب. أن تكون متعلقة بموضوعات المسابقة.

ت. أن تكون العناصر المرسومة جزءاً من اللوحة.

ث. ألا يغير اتجاه اللوحة.

ج. ألا تحرك العناصر المرسومة في اللوحة.

ح. ألا تخرج عن إطار اللوحة.

خ. ألا تقليب اللوحة أو تغير اتجاهاتها.

د. أعط اللوحة عنواناً ووصفاً بعد الانتهاء منها.

١٠. العيادة المدرسية:

أ- الفئة المستهدفة: الفئة المستهدفة: أصف السابع حتى الثاني ثانوي.

ب- أن يكون هدف المبادرة إيصال مفهوم الأक्स كل السور الطلاب المثرة بالعموم أو لفئة محددة

من طلاب المدرسة.

ت- يمكن أن تكون المشاركة فردية أو جماعية، على ألا يزيد عدد الفريق عن خمسة أشخاص.

ث- أن ترسل الجوانب المتعلقة بالمبادرة: الجانب النظري: ورقة تضم الفكرة، الأهداف، الفئة

المستهدفة، الأدوات والوسائل، الخطة الزمنية.

الجانب العملي: تصوير فيديو لأجزاء تعبير عن المنجزة، نماذج من الأدوات المستخدمة إن كانت صغيرة الحجم ويمكن إرفاقها، أو صور لها إن كانت وسائل كبيرة الحجم يصعب إرفاقها.  
ج- ترسل نسخة ورقية، ونسخة على Cd أو DVD.

القسم الثاني: أتعلم لأجل القدس/ سؤال وجواب:

- أ- يحق لطلبة من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر المشاركة في المسابقة.
- ب- ضرورة الإجابة على جميع الأسئلة البالغ عددها (١٥) خمسة عشر سؤالاً بشكل صحيح.
- ت- لا يجوز المشاركة بأكثر من قسيمة اشراك واحدة، وسيتم إلغاء المشاركات جميعها للمشاركة في حال شارك بأكثر من قسيمة اشراك.
- ث- يحق للمشاركة الإجابة عن الأسئلة من خلال المواقع الإلكترونية لمنطقتي القدس الثقافي [www.multaqaquds.com](http://www.multaqaquds.com).

مسار المعلمين:

القسم الأول: الحصص الصفية

حصص صفية كاملة (٤٠ دقيقة) تتضمن معلومات عن القدس، مع الالتزام بموضوعات المسابقة المدرجة؛ والتأكيد بالعناصر الأساسية للحصص  
عناصر حصص الصفية:

١. اللغة المستهدفة: جميع المعلمين والمعلمات في المنطقة.
٢. النقاشات بمستوياتها المختلفة: المعرفية والمهارية والوجدانية.
٣. استراتيجيات التدريس: يفضل التنوع في الاستراتيجيات مع اختيار الاستراتيجيات المناسبة.
٤. الأنشطة: يجب التنوع في الأنشطة بحيث تشمل الأنشطة المعتمدة على المعلم، والأنشطة المعتمدة على الطالب، والاستدلال بالأنشطة إثرائية.
٥. استراتيجيات التقويم: يجب التنوع في هذه الاستراتيجيات في مراحل الحصص جميعها، لتؤثر على المعلومات السابقة للطلبة وتثبيت المعلومات الجديدة لديهم.
٥. الوسائل والأدوات المستخدمة (مصادر التعليم): يجب استخدام الوسائل المناسبة للموضوع

اللغة المستهدفة: المعلمون والمعلمات .

الشروط والمعايير:

- أ- أرفق نموذج تحفيظ درس (يشمل العناصر السابقة) ورقي وإلكتروني على قرص من Cd أو DVD.

أ- أرفق تصوير فيديو واضح للحصة كاملة يعطي أداء المعلم وطلاب في الحصة: حيث سيحدد 50% من علامة تقييم الحصة.

ب- أرفق صوراً للوسائل المستخدمة في الحصة على القرص المرن أو Cd أو DVD.

ج- تعتبر صحة المعلومات شرطاً لا بد منه، وستنتهي المشاركات التي تتضمن معلومات غير صحيحة.

د- لا يجوز اشتراك أكثر من معلم في الحصة.

هـ- يحق للمعلم إرسال حصة صفية واحدة فقط للمشاركة في المسابقة.

• القسم الثاني: أفضل قصة نجاح لمعلمي ورشة الأقصى كل السور

الفئة المستهدفة: المعلمون الحاصلون على شهادة ورشة الأقصى كل السور التي يعقدها ملتقى القدس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم واللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم.

الشروط والمعايير:

قصة النجاح: مشاركة تحكي توظيف المعلم للمعارف والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها خلال تורה الأقصى كل السور، وترجمتها إلى إجراءات وممارسات عملية داخل بيئة التعلم وخارجها، والتعريف الصحيح بمفهوم الأقصى كل السور.

وزيادة الوعي والفهم الدقيق للمفهوم وتبنيه ونشره.

المعيار الأول: عنوان قصة النجاح.

يجب أن يكون العنوان منتمياً لموضوعات ورشة الأقصى كل السور.

المعيار الثاني: الفئة المستهدفة: الطلبة أو المعلمون أو أولياء الأمور والمجتمع المحلي.

المعيار الثالث: كيفية ترجمة ورشة الأقصى كل السور إلى إجراءات عملية وممارسات داخل بيئة التعلم (خطة العمل، إجراءات التنفيذ، المشاركون، الفعاليات، الأنشطة، تقويم خطة العمل...).

المعيار الرابع: أدلة عملية على زيادة الوعي والتعريف بمفهوم الأقصى كل السور، والإيمان به، وتبنيه، ونشره في بيئة التعلم سواء كان ذلك من خلال استبانات، أو تعظيية وسائل الاعلام، أو مواقع التواصل الاجتماعي....

المعيار الخامس: التحديات والصعوبات التي واجهت قصة النجاح وكيفية التغلب عليها (إدارة الوقت، إدارة الموارد، استمرار طاقات المجتمع المحلي...).

المعيار السادس: كتابة تقرير عن قصة النجاح بدعة سليمة جاذبة مشوقة مؤثرة، بحيث تتضمن قصة النجاح لوثائق الدالة على كل معيار ومتطلباته، والفيديو الذي يعكس الأنشطة والفعاليات ومدى مشاركة الفئة المستهدفة. بالإضافة إلى ثلاثة فيديوهات لثلاثة أنشطة وفعاليات مختلفة مدة كل فيديو ربع ساعة).

تعلم لأجل القدس

أجب عن الأسئلة التالية، واملأ الإجابات الصحيحة في فسيمة الاشتراك:

(١) المسجد الأقصى المبارك تسمية فريدة سماه به:

أ- الكتعانيون.

ب- الله عز وجل.

ج- الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

د- العثمانيون.

(٢) المسجد الأقصى المبارك مكان مقدس منذ:

أ- البعثة النبوية.

ب- أم عليه السلام.

ج- فتحه المسلمون في عهد عمر بن الخطاب.

د- ليلة الإسراء والمعراج.

(٣) أولو العزم من الرسل خمسة، ثبت أن أربعة منهم ارتبطوا بالقدس؛ هم:

أ- محمد صلى الله عليه وسلم وموسى وعيسى ونوح عليهم السلام.

ب- محمد صلى الله عليه وسلم وموسى وإبراهيم وعيسى عليهم السلام.

ج- محمد صلى الله عليه وسلم وموسى وإبراهيم ونوح عليهم السلام.

د- محمد صلى الله عليه وسلم وعيسى وإبراهيم ونوح عليهم السلام.

(٤) الجملة الصحيحة بين الجمل التالية هي:

أ- بني المسجد الأقصى المبارك قبل مدينة القدس.

ب- بُنيت مدينة القدس قبل المسجد الأقصى.

ج- بُنيت مدينة القدس والمسجد الأقصى معاً.

د- لا شيء مما ذكر.

(٥) فتحت القدس على يد المسلمين في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. أي بعد:

أ- ٢٠ سنة من البعثة.

ب- ٢٥ سنة من البعثة.

ج- ٣٠ سنة من البعثة.

د- ٤٠ سنة من البعثة.

(٦) جاء فتح القدس عام ٦٣٧م بعد فتح:

أ- العراق ومصر واليمن.

ب- العراق ومصر والشام.

ج- مصر والشام.

د- العراق والشام.

٧) حكم المسلمون القدس أطول فترة عبر التاريخ، حيث امتد حكمهم:

أ- ١٠٠٠ سنة.

ب- أكثر من ١٢٢٠ سنة.

ج- ٧٢٥ سنة.

د- ٩٩٢ سنة.

٨) أقدس وأهم الكنائس عند جميع الطوائف المسيحية:

أ- كنيسة الصعود.

ب- كنيسة المذبح المركزي.

ج- كنيسة الجمالية.

د- كنيسة القيامة.

٩) احتل الصهاينة عام ١٩٤٨م:

أ- غرب القدس.

ب- شرق القدس.

ج- شمال القدس.

د- جنوب القدس.

١٠) يسعى مشروع تقسيم المسجد الأقصى المبارك - وهو مقدس إسلامي خالص - بين اليهود

والمسلمين إلى:

أ- فرض اليهود وجودهم في الأقصى بمزيد من الاقتحامات.

ب- تقسيم الأقصى زمنياً ومكانياً.

ج- محاولة لنزع الحضرة الإسلامية عن الأقصى.

د- كل ما ذكر.

١١) أثر جدار الفصل العنصري على مدينة القدس:

أ- عزل المقدسيين عن أقاربهم في الأحياء التي أخرجها الجدار.

ب- بدء سحب بطاقتهم الزرقاء بشكل جماعي، وحرمانهم من حق الإقامة في القدس.

ج- فصل جغرافي تام عن بقية الضفة العربية.

د- جميع ما ذكر.

١٢) يشكل المسيحيون العرب جزءاً أصيلاً من القدس، وقد تضاعفت نسبتهم حتى وصلت عام ٢٠١٥

أ- ١,٤% فقط من إجمالي سكان المدينة.



ب- ٢% من إجمالي سكان المدينة.

ج- ٥% من إجمالي سكان المدينة.

د- ٠.٥% من إجمالي سكان المدينة.

١٣) تتولى الأوقاف الأردنية إدارة المسجد الأقصى وسائر الأوقاف والمحاكم في القدس منذ عام

١٩٧٠م. ويتبع لها:

أ- ١٣ مديرية.

ب- ٥ منيريات.

ج- مديرية واحدة.

د- لا شيء مما ذكر.

١٤) استثنى قرار فك الارتباط القانوني والإداري بين المملكة الأردنية الهاشمية والضفة الغربية

المحتلة:

أ- الأوقاف الإسلامية في الضفة الغربية.

ب- الأوقاف الإسلامية في الضفة والقدس.

ج- الأوقاف الإسلامية والمسبحة في الضفة الغربية.

د- الأوقاف الإسلامية والمسيحية في القدس.

١٥) من معارك الجيش العربي الأردني في القدس عام ١٩٤٨م:

أ- معركة الكرامة.

ب- معركة باب الواد.

ج- معركة السموع.

د- معركة حارة المغاربة.

✓ للمساعدة في حل الأسئلة بإمكانك الرجوع إلى كتاب العالم في مدينة .. القدس كما لم تعرفها من

قبل اصدار ٢٠١٨ المتوفر في مكتبة القدس الثقافي.

الإسم:			
رقم الهاتف:			
الصف:			
المدرسة:			
المحافظة:			
السؤال			
د	ج	ب	أ
			١. السؤال الأول
			٢. السؤال الثاني
			٣. السؤال الثالث
			٤. السؤال الرابع
			٥. السؤال الخامس
			٦. السؤال السادس
			٧. السؤال السابع
			٨. السؤال الثامن
			٩. السؤال التاسع
			١٠. السؤال العاشر
			١١. السؤال الحادي عشر
			١٢. السؤال الثاني عشر
			١٣. السؤال الثالث عشر
			١٤. السؤال الرابع عشر
			١٥. السؤال الخامس عشر

a. ترسل قسيمة الاشتراك إلى ملتقى القدس الثقافي - عمان - عر حبل - ٠٦٥٦٥١٣.١ - ص ١١١٩٣/٩٣٠٧٩٨.

b. لا يجوز المشاركة بأكثر من قسيمة واحدة، وتلغى جميع مشاركات المشترك إن شارك بأكثر من قسيمة.

c. يمكن الحصول على قسيمة الاشتراك بالمسابقة الموقع الإلكتروني لملتقى القدس الثقافي [www.multaqaquds.com](http://www.multaqaquds.com).

d. تابع المزيد عن المسابقة على صفحة المسابقة المقدسة لترسية لطلاب والمعلمين على فيس بوك.

على كل مشارك في أي فرع من فروع المسابقة تعبئة قسيمة الاشتراك التالية وإرفاقها مع المشاركة

قسيمة المشاركة

اسم الطالب / راعي :

اسم المدرسة :

المديرية :

رقم هاتف المشارك أو ولي أمره :

رقم هاتف المدرسة :

الصف :

العمر :

المحافظة / المدينة :

البريد الإلكتروني :

ترسل المشاركات إلى :

- منسقى القدس الثقافي - عمان - عرجان - ٠٦٥٦٥١٣٠١ - ص.ب ٧٩٨ / ٩٣ / ١١١٩٣
- مديريات التربية والتعلم - وزارة التربية والتعليم

ضابط الارتباط محمود اسعد رئيس قسم الفنون