



وَدَارَ التَّوْبَةِ وَالْعِلْمِ

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم ٤٤٤/١/٧
التاريخ ١٤٤٤/٤/٣
الموافق ٢٠٢٢/٩/٢٩

تعميم رقم (٥٤٤) لسنة 2022م

مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع: تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

اشارة إلى كتاب جامعة اليرموك رقم ك.ت. /916/107 بتاريخ 2022/09/12 يُرجى تسهيل مهمة الطالبة سيرين يوسف عبيدات، ورقمها الجامعي (2020230074) التي تقوم بدراسة بعنوان "فاعلية القصة الرقمية في تحسين مهارات الاستماع والتحدث لدى طالبات الصف السابع الأساسي"، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في كلية التربية، تخصص مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها، ويستدعي ذلك تطبيق أدوات الدراسة المرفقتين على عينة من طالبات الصف السابع في مدارسكم، على أن تتم مطابقة الأدوات المرفقة مع الأدوات المطبقة، ولا تستخدم البيانات والمعلومات المتحصلة إلا لأغراض البحث العلمي.

واقبلوا الاحترام

مدير التربية والتعليم

مدير الشؤون التعليمية والتقنية

وليد سعيد الحسن

نسخة السيد مدير الشؤون التعليمية والتقنية

نسخة ر.ق الإشراف والتدريب

نسخة الطالبة /

مرفق : أدوات الدراسة



جامعة اليرموك

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار مهارات الاستماع والتحدث ومؤشراتها السلوكية الدالة عليها

إعداد الباحثة

سيرين يوسف إبراهيم عبيدات

2020230074

بإشراف

الدكتور رائد محمود خضير

2023/2022

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة طلب تحكيم اختبار مهارات الاستماع ومؤشراتها السلوكية

الأستاذ الدكتور..... المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "فاعلية القصة الرقمية في تحسين مهارات الاستماع والتحدث لدى طالبات الصف السابع الأساسي". وذلك استكمالاً للحصول على درجة الدكتوراة في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها من جامعة اليرموك. ومن متطلبات الدراسة بناء أداة لقياس مهارة الاستماع.

ولتقة الباحثة بخبرتكم والتخصص في هذا المجال، أرجو التكرم بإبداء الرأي في اختبار الاستماع وقائمة المهارات المرفقة والمؤشرات السلوكية ذات الصلة من حيث:

1. مدى شمولية المهارات الفرعية المرتبطة بمهارة الاستماع (فهم المسموع للمستوى الناقد، فهم المسموع للمستوى التفسيري).
2. مدى انتماء المؤشرات السلوكية لكل مهارة فرعية.
3. صحة الصياغة اللغوية للمؤشرات السلوكية من المهارات الفرعية مدار البحث.
4. مدى شمولية فقرات الاختبار لمهارات الاستماع الفرعية.
5. وضوح لغة القائمة بما يتناسب وطلبة الصف السابع الأساسي.
6. مدى الصحة اللغوية لفقرات الاختبار.
7. أي ملاحظات أخرى ترونها مناسبة، بالحذف أو الإضافة أو التعديل.

شاكره ومقدره حسن تعاونكم

الباحثة: سيرين يوسف عبيدات

فهم المسموع (المستوى التفسيري)

قائمة مهارات فهم المسموع للمستوى التفسيري للصف السابع الأساسي والمؤشرات السلوكية الدالة عليها

الرقم	المهارات الفرعية	المؤشرات السلوكية الدالة عليها
١-	الكشف عن الفكرة المركزية الضمنية.	-تستخرج الفكرة الرئيسة الضمنية غير المصرح بها من خلال الأحداث الواردة في النص المسموع.
٢-	استنتاج علاقات السبب والنتيجة.	- تحدد الجمل الدالة على السبب. -تحدد الجمل الدالة على النتيجة.
٣-	استنتاج التفاصيل	- تذكر الأسماء.
		- تذكر الأماكن.
		-تحدد المغزى من القصة.
		- تكتشف القيم الواردة في النص المسموع.
		-تحلل شخصيات القصة.
		-تعين العبارات الدالة على المشاعر والعواطف المتعلقة بشخصيات القصة.
٤-	فهم التعابير اللغوية المجازية.	- تفسر كلمات وردت بالمعنى المجازي. -تفرق في المعنى بين التعابير المجازية والتعابير الحقيقية

قائمة مهارات الاستماع الناقد

قائمة مهارات الاستماع الناقد للصف السابع الأساسي والمؤشرات السلوكية الدالة عليها

الرقم	المهارات الفرعية	المؤشرات السلوكية الدالة عليها.
-١	التمييز السمعي	- تميز الأفكار الرئيسة من الأفكار الفرعية في النص المسموع.
		- تميز بين دلالات الكلمات المسموعة.
		- تربط المقدمات بالنهايات.
		- تحدد مضاد الكلمة من خلال مضمون القصة.
		- تميز بين الحقائق والآراء.
-٢	التحليل	- تبين أوجه التشابه والاختلاف بين العبارات في النص المسموع.
		- توازن بين فكرتين من حيث الأسلوب.
		- تحلل شخصيات القصة.
-٣	التفكير الاستنتاجي	- تستنتج المعاني الضمنية وتميزها من نبرات الصوت وإيماءات المتكلم.
		- تربط الأسباب بالنتائج.
		- تكتشف هدف المتحدث من النص المسموع ودوافعه.
-٤	الحكم على النص	- ترتب الأفكار بتتابع منطقي مدركة العلاقات بينها.
		- توظف خبراتها الشخصية ونظامها القيمي في الحكم على شخصيات القصة.
		- توظف معاييرها القيمية في التفريق بين الأفكار المرفوضة والمقبولة.
-٥	تقويم محتوى النص المسموع	- تقترح عنواناً آخر للنص المسموع.
		- تقترح حلاً لمشكلة ما أو نهاية أخرى للنص.

اختبار مهارات الاستماع (فهم المسموع للمستوى التفسيري، وفهم المسموع للمستوى الناقد)

عزيزاتي الطالبات

تقوم الباحثة بدراسة تهدف تقصي فاعلية القصة الرقمية في تحسين مهارات الاستماع والتحدث لدى طالبات الصف السابع الأساسي. يُرجى اتباع التعليمات الخاصة بالاختبار بدقة، علمًا بأن إجابتك ستتعامل معها الباحثة بسرية تامة، لأغراض البحث العلمي.

تعليمات الاختبار

١. إبدئي بكتابة اسمك وصفك على ورقة الأسئلة.
٢. استمعي إلى النصوص جيّدًا ثم اقرئي فقرات الاختبار قراءة فاهمة.
٣. يتكون الاختبار من (٢٨) فقرة، تغطي المؤشرات السلوكية اللازمة لمهارات الاستماع (فهم المسموع للمستوى التفسيري، وفهم المسموع للمستوى الناقد).
٤. إذا أردت السؤال أو طلب التوضيح فاسأل المعلمة المسؤولة عن تطبيق الاختبار.
٥. أجيبي عن جميع فقرات الاختبار.

شاكراً لكم حسن تعاونكن

الباحثة

سيرين يوسف عبيدات

اسم الطالبة:

.....

المدرسة:

.....

الصف:

.....

اختبار فهم المسموع للمستوى التفسيري

تستمع الطالبة إلى النص الآتي ثم تجيب عما يليه من الأسئلة:



كنت أراه دائما ملقى بجوار باب العمارة، وإلى جانبه عكازتان نخرتان. هو الصبي حمودة... أصيب منذ
حداثة سنه بشلل في ساقيه، أقعده عن السير على قدميه.

سألته يوما: ما أمنيتك في الحياة يا حمودة؟

فقال دون إبطاء: أن أكون شرطي مرور.

- شرطي مرور؟!

- نعم يا سيدي، شرطي مرور.

- وما يروقك في شرطي المرور يا حمودة؟

- ما يروقني فيه؟ الدنيا كلها في قبضة يده. لا يملك أحد قدر ما يملك من أمر وسلطان. إنه الحاكم
المطلق... انظر إليه، ألا تجده في وقفته معتدل القامة، شامخ الهامة، أتمنى أن أقف ووقفته، يرفع يده
ذات القفاز الطويل، ويصدر أمره نافذ، فإذا الساكن يتحرك في انطلاق، وإذا المتحرك يسكن في هدوء!
واجتمع من حولنا بعض السابلة يستمعون إلى حديث الفتى، ويعجبون.

وارتفعت صيحة سخرية من غلام بين الحاضرين يقول: المشلول يطمع أن يصبح شرطي مرور!

وعلا القائل بضحكة، فتجاوبت في المكان ضحكات شتى من هنا وهناك.

فصرخ حمودة: ولم لا أكون شرطي مرور؟

فأجابه الغلام، وقد تضاعفت سخريته، وارتفع صوته: يا حسرة على الطريق، ويا خرابه إن أصبحت أنت
شرطي مرور!

وثب حمودة وثبة جبارة أوقفته على قدميه، ودفع بخطواته كما يدفع بها السليم المعافى، ثم ألقى نفسه
بجسمه كله على الغلام، وسرعان ما خارت قواه، فتهاوى على الأرض، متقلص العضلات.

منذ تلك الحادثة، طرأ على حمودة تحول ملحوظ، تبدلت بشاشته جهامة، ولو نطقت نظراته لعبرت عن صلابة وعناد وتصميم.

كنت أرقبه في خفية... فألفيته يتخير الأوقات التي تهدأ فيها الحركة ويندر فيها السير؛ لكي يقوم بمحاولاته في سبيل تقويم ساقيه، والتحامل على نفسه، بأن يخطو، دون اعتماد على عكازتيه. وبإيها من محاولات جبارة كان يمارسها في مصابرة ومجادلة واحتمال!

وتابع (حمودة) تجاربه ومحاولاته، ومرت بعد الأيام أيام ... وفوجئت به يلقاني بباب العمارة، دون عكازتيه... أقبل على بادي البشاشة، مرحبا بي أجمل ترحيب فهنأته لما أصاب من تقدم، وليتني أستطيع (أيها القارئ) أن أدعوك إلى الجلوس معي، إذن لرأيت شابا فارح القامة، رافع الهامة، في حلة رسمية، وهو يلقي بأمره النافذ على الملأ أمامه، فإذا الساكن يتحرك في انطلاق، وإذا المتحرك يسكن في هدوء، إنه حمودة شرطي المرور.

(محمود تيمور، بتصرف)

المهارة: استنتاج التفاصيل.

المؤشر السلوكي: تذكر الأسماء الواردة في النص المسموع.

س ١: من الشخصية الرئيسية في القصة:

أ- شرطي المرور

ب- حمودة.

ج- الناس الحاضرين.

د- الغلام الساخر.

المهارة: استنتاج التفاصيل

المؤشر السلوكي: تذكر الأماكن الواردة في النص المسموع.

س ٢: وقعت أحداث القصة في:

أ- في الشارع.

ب- في الحديقة.

ج- في المسجد.

د- باب العمارة.

المهارة: استنتاج التفاصيل

المؤشر السلوكي: تحدد المغزى من القصة.

س ٣: الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها لنا من القصة هي:

أ- الإرادة تصنع المستحيل.

ب- تحويل سخرية الآخرين الى طاقة إيجابية.

ج- إعادة المحاول.

د- الاهتمام والتشجيع.

المهارة: استنتاج التفاصيل

المؤشر السلوكي: تحلل شخصيات القصة.

س ٤: تصرف الغلام في القصة كان:

أ- تصرف سليم، لأن سخرية الآخرين لا تؤثر على طموحات المعاق.

ب- تصرف نبيل، لأنه يستحق السخرية.

ج- تصرف خاطئ، لأن سخرية الآخرين من المعاق تؤثر على طموحاته وتنعكس سلبا على حياته.

د- تصرف صحيح، لأن المعاق مكانه المستشفى فقط.

المهارة: استنتاج التفاصيل

المؤشر السلوكي: تعين العبارات الدالة على المشاعر والعواطف المتعلقة بشخصية القصة.

س ٥: أظهر الطفل للناس الحاضرين من خلال عبارته " ولم لا أكون شرطي مرور؟":

أ-التصميم والإرادة.

ب-النياس من الحياة.

ج-الفرح والسعادة.

د-الندم على قراره.

المهارة: استنتاج التفاصيل

المؤشر السلوكي: تكتشف القيم الواردة في النص المسموع.

س ٦: تكشف عبارة " إنه حمودة شرطي مرور " عن القيم التالية ما عدا واحدة هي:

أ- ذوي الاحتياجات الخاصة بحاجة منا إلى الاهتمام والتشجيع.

أ- اعاقه الجسد تعيق الإنسان عن تحقيق هدفه.

ج-التصميم والإرادة لتحقيق طموحه.

د-تحويل سخرية الناس، وانتقاداتهم الى طاقة ايجابية تدفعه نحو الأمام لتحقيق أهدافه.

المهارة: الكشف عن الفكرة المركزية الضمنية.

المؤشر السلوكي: تستنتج الفكرة الرئيسية الضمنية من خلال الأحداث الواردة في النص المسموع.

س ٧: يدل إقبال حمودة على الكاتب ببشاشة على:

أ-عدم تراجعه عن هدفه؛ حيث سعى بالتصميم والإرادة لتحقيق طموحه.

ب-السعادة العارمة.

ج-إصراره على المشي.

د-عدم ثقته بنفسه.

المهارة: استنتاج علاقات السبب والنتيجة.

المؤشر السلوكي: تحدد الجمل الدالة على السبب.

س ٨: لماذا تمنى حمودة أن يصبح شرطي مرور؟

المهارة: استنتاج علاقات السبب والنتيجة.

المؤشر السلوكي: تحدد الجمل الدالة على النتيجة.

س ٩: ماذا فعل حمودة بعد أن استطاع السير دون عكازتين؟

المهارة: فهم التعابير اللغوية المجازية.

المؤشر السلوكي: تفسر العبارات التي وردت في المعنى المجازي.

س ١٠: المعنى المجازي الذي تدل عليه عبارة "الدنيا كلها في قبضة يده "

أ-شبه الدنيا بشيء صغير يمكن امساكه بقوه في قبضة اليد.

ب-راحة اليد.

ج-شبه الدنيا بالشيء الكبير.

د-شبه الدنيا بشيء يتحكم بقبضة يده.

المهارة: فهم التعابير اللغوية المجازية.

المؤشر السلوكي: تفرق في المعنى بين التعابير المجازية والتعابير الحقيقية.

س ١١: المعنى الحقيقي لكلمة الحاكم في عبارة " إنه الحاكم المطلق "

أ-شبه شرطي المرور بالسلطان الذي تطاع أوامره.

ب-القاضي.

ج-الأمر الناهي.

د-المتحكم بعملية انطلاق وتوقف المركبات.

اختبار الاستماع (الناقد، وفهم المسموع)

تستمع الطالبة إلى النص الآتي ثم تجيب عما يليه من الأسئلة:



تَبَيَّنَ الْوَفَاءَ، وَسَوَّءَ الْعَاقِبَةَ



عشية يوم تغلبت فيه تخيلاتي على عاقلتي، مررت بأطراف أحياء المدينة، ووقفت أمام منزل مهجور تداعت أركانه، وحظت دعائمه ... فرأيت كلبا يتوسد الرماد، وقد ملأت القروح جسمه الضعيف، واستحكمت العنق بهيكله المهزول....

فاقتربت منه على مهل متمنيا لو عرفت النطق بلسانه؛ لأعزيه في شدائده، وأبدي له شفقة في بؤسه، ولما دنوت منه خافني، وتحرك ببقايا حياة قاربت على الانحلال، مستنجدا قوائم شلتها العلة، وراقبها القناء .

وإذ لم يقو على النهوض، نظر إلي نظرة فيها مرارة استرحام، نظرة فيها حزن وملامة، نظرة قامت مقام النطق؛ فكانت أفصح من لسان الإنسان، وأبلغ من دموعه.

ولما تلاقت عينايا بعينيه الحزينين، تحركت عواطفي، وتمايلت تأثراتي، فجسمت تلك النظرات، وابتدعت لها أجسادا من كلام متعارف عليه بين البشر، نظرات مفادها: كفى ما بي يا هذا، وكفى ما عانيت من اضطهاد الناس، وما قاسيت من ألم الأمراض.

امض واتركني وشأني أستمد من حرارة الشمس دقائق الحياة، فقد هربت من مظالم ابن آدم، وقسوته، والتجأت إلى رماد أكثر نعومة من قلبه، واختبأت بين خرائب أقل وحشة من نفسه. اذهب عني، فما أنت إلا من سكان أرض ما برحت ناقصة الأحكام، خالية من العدل ...

أنا مخلوق ضعيف، لكنني خدمت ابن آدم، وكنت في منزله مخلصا ووفيا، وفي رفقته متربصا، كنت شريكا في أحزانه، ومغتبطا في أفراحه، متذكرا أيام بعده، مرحبا عند مجيئه، وكنت أكتفي بفتات مائدته، ولكن، لما شخت، وهربت، وأنشبت الأمراض في جسمي أظافرها، نبذني وأبعدني عن داره، وصيرني ملعبة لصبيان الأزقة القساة، وهدفا لنبال العنق، ومحطا لرجال الأقدار.

أنا، يابن آدم، مخلوق ضعيف، لكنني وجدت نسبة كائنة بيني وبين كثيرين من إخوانك البشر الذين إذا ما ضعفت قواهم قل رزقهم، وساء حالهم.

آه، ما أظلمك يابن آدم، وما أقساك! كانت نظرات ذلك الحيوان تتكلم، وقلبي يفهم، ونفسي تراوح بين شفقتي عليه وتصوراتي بأبناء جلدتي. ولما أغمض عيني؛ لم أشأ إزعاجه، فذهبت ...

(دمعة وابتسامة، لجبران خليل جبران، بتصرف)

المهارة: التمييز السمعي

المؤشر السلوكي: تميز بين دلالات الكلمات المسموعة.

س ١٢: تعني كلمة (القروح) في جملة "ملأت القروح جسمه الضعيف":

أ-البؤس.

ب-الفرح.

ج-الجروح.

د-اليقظة.

المهارة: التمييز السمعي

المؤشر السلوكي: تميز بين دلالات الكلمات المسموعة.

س ١٣: تعني كلمة (متربصا) في عبارة " في رففته متربصا ":

أ-الكلب حارس يقظ.

ب-الكلب مسرع.

ج-الكلب يلهث.

د-الكلب حزين.

المهارة: التمييز السمعي

المؤشر السلوكي: تمييز الأفكار الرئيسة من الأفكار الفرعية في النص المسموع.

س ١٤: الفكرة الرئيسة التي أرادها الكاتب.

أ- للثروة الحيوانية أثر كبير في حياة الإنسان.

ب- ما يعانيه الكلب من اضطهاد الناس وما قاساه.

ج- أن الأمراض هاجمت جسد الكلب وأتعبته.

د- على الإنسان أن يجازي من يحسن إليه بإحسان.

المهارة: التمييز السمعي

المؤشر السلوكي: تربط المقدمات بالنهايات:

س ١٥: تحدد الجملة المفتاحية من بين الخيارات:

أ- مررت بأطراف المدينة.

ب- ولما أغمض عينيه لم أشأ إزعاجه.

ج- عشية يوم تغلبت فيه تخيلاتي على عاقلتي.

د- آه، ما أظلمك يا ابن آدم.

المهارة: التمييز السمعي

المؤشر السلوكي: تحدد مضاد الكلمة من خلال مضمون القصة.

س ١٦: في عبارة "والتجأت إلى رماد أكثر نعومة من قلبه" ضد كلمة نعومة "، هي:

أ- حزينة.

ب- خشونة.

ج- فرحة.

د- قوية.

المهارة: التمييز السمعي

المؤشر السلوكي: تميز بين الحقائق والآراء.

س١٧: تمثل الجملة الآتية" وجدت نسبة كائنة بيني وبين كثيرين من إخوانك البشر الذين إذا ما ضعفت قواهم قل رزقهم، وساء حالهم".

أ-حقيقة.

ب-رأيا شخصيا.

ج-سببا أدى إلى نتيجة.

د-تعميما.

المهارة: التحليل

المؤشر السلوكي: تبين أوجه التشابه والاختلاف بين العبارات في النص المسموع.

س١٨: من المعاني التي توافق جملة "مررت بأطراف أحياء المدينة"، هي:

أ- نظر إليه بجانب عينه.

ب-أشرفهم وأهل البيوت منهم.

ج-الناحية أو الجانب البعيد من المكان.

د-ما يتناول من الأحاديث الشيقة.

المهارة: التحليل

المؤشر السلوكي: تحلل شخصيات القصة.

س١٩: تستدل من أحداث القصة أن صاحب الكلب كان:

أ- وفيا، يحرص على رعايته حتى عندما كبر بالعمر.

ب- رحيمًا، تعامل معه برفق بعيدا عن القسوة.

ج-قاسيا، لأنه تخلى عنه بعد خدمته الطويلة له.

د-ظالما، يحمله فوق طاقتة ويعنفه بشدة.

المهارة: التحليل

المؤشر السلوكي: توازن بين فكرتين من حيث الأسلوب.

س ٢٠: استخرجي من النص عبارة تتفق من حيث الأسلوب الأدبي المستخدم مع عبارة "ما أظلمك يا بن آدم!" :

المهارة: التفكير الاستنتاجي

المؤشر السلوكي: تستنتج المعاني الضمنية وتميزها من نبرات الصوت وإيماءات المتكلم.

س ٢١: الفكرة من عبارة "أنشبت الأمراض أظافرها "

أ- يستخدم الكلب أظافره في حراسة البيت من اللصوص والمجرمين.

ب- الأمراض هاجمت جسمه، فأتعبته واهلكته.

ج- ما يعانيه الكلب من اضطهاد الناس.

د- أظافر أقدامه طويلة وغرست في لحمه.

المهارة: الاستنتاجي

المؤشر السلوكي: تربط الأسباب بالنتائج.

س ٢٢: سبب انهيار الحيوان (الكلب) في القصة.

أ- الأمراض التي هاجمت جسده.

ب- انتزاع الرفق والرحمة من قلب صاحبه.

ج- تجويعه، وتعريضه للضعف والهزال.

د- ارهاقه بالعمل فوق طاقته.

المهارة: التفكير الاستنتاجي

المؤشر السلوكي: تكتشف هدف المتحدث من النص المسموع ودوافعه.

س ٢٣: الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها من النص:

أ- مجالات الاستفادة من الحيوان

ب- الرفق بالحيوان.

ج- عدم التخلي عن الذين يكبرون في السن أو تضعف قواهم أو يقل رزقهم.

د- التخلي عن الحيوانات.

المهارة: الحكم على النص.

المؤشر السلوكي: ترتب الأفكار بتتابع منطقي مدركة العلاقات بينها كما استمعت إليها في النص، وذلك بوضع الرقم الترتيبي المناسب لكل فقرة منها في المربع.

س ٢٤: الترتيب الصحيح للأفكار الأربعة التي وردت في النص:

أ- كيف أصبح وحيدا بعد أن تخلى عنه بني البشر

ب- عدم التخلي عن الذين في السن أو تضعف قواهم أو يقل رزقهم.

ج- رؤية الكاتب لكلب مريض.

د- كان ملازما لصاحبه الإنسان ووفيا له.

المهارة: الحكم على النص

المؤشر السلوكي: توظف خبراتها الشخصية ونظامها القيمي في الحكم على شخصيات القصة.

س ٢٥: ممكن أن نحكم على شخصية صاحب الكلب بأنها:

أ- شخصية رحيمة، تتفق مع التعاليم والقيم الإسلامية.

ب- شخصية مهنية، لم يعد يستفيد من خدمات الكلب فالأفضل التخلي عنه.

ج- شخصية ذاتية، تسعى لتحقيق طموحاتها فقط.

د- شخصيه معارضة، لأنها لا تتفق مع القيم الإسلامية التي تدعو إلى مقابلة الإحسان بالإحسان.

المهارة: الحكم على النص

المؤشر السلوكي: توظف معاييرها القيمية في التفريق بين الأفكار المرفوضة والأفكار المقبولة.

س ٢٦: ما رأيك في فكرة " اذهب عتي، فما أنت إلا من سكان أرض ما برحت ناقصة الأحكام، خالية من العدل ...

أ- أتفق معها

ب- مرفوضة

ج- محايدة

د- غير ذلك ...

المهارة: تقويم النص المسموع

المؤشر السلوكي: تقترح عنوان آخر للنص

س ٢٧: العنوان الاكثر مناسبة لأحداث هذه القصة هو:

أ- كما تدين تدان

ب- مقابله الاحسان بالإساءة

ج- مقابلة الاحسان بالإحسان

د- دوام الحال من المحال.

المهارة: تقويم النص المسموع

المؤشر السلوكي: تقترح نهاية أخرى للنص.

س ٢٨: لو كنت مكان الكاتب، اقترحي نهاية أخرى للقصة.

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة طلب تحكيم اختبار مهارات التحدث ومؤشراتها السلوكية

الأستاذ الدكتور..... المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "فاعلية القصة الرقمية في تحسين مهارات الاستماع والتحدث لدى طالبات الصف السابع الأساسي". وذلك استكمالاً للحصول على درجة الدكتوراه في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها من جامعة اليرموك. ومن متطلبات الدراسة بناء أداة لقياس مهارة التحدث.

ولثقة الباحثة بخبرتكم والتخصص في هذا المجال، أرجو التكرم بإبداء الرأي في اختبار التحدث وقائمة المهارات المرفقة والمؤشرات السلوكية ذات الصلة من حيث:

١. مدى شمولية المهارات الفرعية المرتبطة بمهارة التحدث.
٢. مدى انتماء المؤشرات السلوكية لكل مهارة فرعية.
٣. صحة الصياغة اللغوية للمؤشرات السلوكية من المهارات الفرعية مدار البحث.
٤. مدى شمولية فقرات الاختبار لمهارات التحدث الفرعية.
٥. وضوح لغة القائمة بما يتناسب وطلبة الصف السابع الأساسي.
٦. مدى الصحة اللغوية لفقرات الاختبار.
٧. أي ملاحظات أخرى ترونها مناسبة، بالحذف أو الإضافة أو التعديل.

شاكره ومقدره حسن تعاونكم

الباحثة: سيرين يوسف عبيدات

قائمة مهارات التحدث

قائمة مهارات التحدث للصف السابع الأساسي والمؤشرات السلوكية الدالة عليها

الرقم	الجانب	المؤشرات الأدائية الدالة عليها
-١	الفكري (التنظيم)	-تختار الأفكار وتنظمها وترتيبها ترتيباً منطقياً.
		-تركز على الفكرة المرادة وعدم الخروج عنها.
		-توصل الفكرة إلى المستمع بوضوح وطلاقة.
-٢	اللغوي (الصحة اللغوية)	-تستخدم المفردات المعبرة عن الأفكار المرادة.
		-تستخدم التراكيب والأساليب اللغوية الصحيحة.
		-تضبط نحوياً المفردات.
		- تستخدم أدوات الربط بين الجمل استخداماً سليماً.
		- تتجنب المفردات العامية في حديثها.
-٣	الصوتي (التنظيم)	-تخرج أصوات الحروف من مخارجها الصحيحة.
		-تلون صوتها بما يناسب المعنى.
		-تتحدث بسرعه مناسبة في جمل تامة.
		- تتحدث بصوت واضح النبرات.
-٤	الملمحي (الحركات الجسدية)	- توزيع بصرها لجذب المستمعين وإثارة انتباههم.
		-توظف حركات اليدين لتوصيل المعنى المقصود.
		-توظف ملامح الوجه لتقوية المعاني وتجسيدها.
		-توظف إيماءات العين لدعم المنطوق.
-٥	الشخصي (التواصل)	-تتحدث بثقة بنفسها وجرأة.
		- تجذب انتباه المستمع وإثارته أثناء التحدث.
		- تعرض رأيها الخاص بالمتحدث بكل أدب واحترام.
		- تتقبل وجهات نظر الآخرين واحترامها.
		-تلتزم بالوقت المخصص للحديث.

بطاقة ملاحظة أداء طالبات الصف السابع الابتدائي في اختبار مهارات التحدث

الجانب	المهارة	مرتفع (ثلاث درجات)	متوسط (درجتان)	منخفض (درجة واحدة)
الفكري	١-تختار الأفكار وتنظمها وترتيبها ترتيباً منطقياً.			
	٢-تركز على الفكرة المرادة وعدم الخروج عنها.			
	٣-توصل الفكرة إلى المستمع بوضوح وطلاقة.			
اللغوي	٤-تستخدم المفردات المعبرة عن الأفكار المرادة.			
	٥-تستخدم التراكيب والأساليب اللغوية الصحيحة.			
	٦--تضبط نحوياً المفردات.			
	٧-تستخدم أدوات الربط بين الجمل استخداماً سليماً.			
	٨-تتجنب المفردات العامية في حديثها.			
الصوتي	-تخرج أصوات الحروف من مخارجها الصحيحة.			
	-تلون صوتها بما يناسب المعنى.			
	-تتحدث بسرعه مناسبة في جمل تامة.			
	- تتحدث بصوت واضح النبرات.			
الملمحي	- توزع بصرها لجذب المستمعين وإثارة انتباههم.			
	-توظف حركات اليدين لتوصيل المعنى المقصود.			
	-توظف ملامح الوجه لتقوية المعاني وتجسيدها.			
الشخصي	-توظف إيماءات العين لدعم المنطوق.			
	-تتحدث بثقة بنفسها وجرأة.			
	- تجذب انتباه المستمع وإثارته أثناء التحدث.			
	- تعرض رأيها الخاص بالمتحدث بكل أدب واحترام.			
	- تتقبل وجهات نظر الآخرين واحترامها.			
	-تلتزم بالوقت المخصص للحديث.			
مجموع الدرجات				

اختبار مهارات التحدث

المعلمة الفاضلة

تقوم الباحثة بدراسة تهدف تقصي فاعلية القصة الرقمية في تحسين مهارات الاستماع والتحدث لدى طالبات الصف السابع الأساسي. وذلك لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها. ولتحقيق أغراض الدراسة قامت الباحثة ببناء اختبار يتكون من ستة أسئلة تعطى الطالبة زمن يتراوح من دقيقتين إلى ثلاث دقائق.

شاكراً حسن تعاونك

الباحثة

سيرين يوسف عبيدات

اسم الطالبة:

المجموعة:

الرقم:

اختبار مهارات التحدث

يطلب من الطالبة التحدث لمدة ثلاث دقائق تقريبا، في أحد المواقف:

الجانب: الفكري - اللغوي - الصوتي - الملمحي - الشخصي
المهارة: التنظيم - الصحة اللغوية - التنعيم - الحركات الجسدية - التواصل

س ١: اختاري أحد المواقف الآتية لقياس المؤشرات السلوكية السابقة:

◆ إن الاستماع إلى جيل الشباب، وترك المساحة الكافية له للتعبير عن آرائه وأفكاره أمر في غاية الأهمية،

كيف وهم ركيزة بناء المستقبل الذي تتعقد عليهم الآمال يستتير بهم الغد المشرق.

وباعتبارك أحد أبناء هذا الجيل الواعد، تحدثي عن:

- وظيفتك المأمولة، وأسباب تفضيلك لها.
- أفكارك نحو خدمة المجتمع وتطويره.
- نصيحتك لأصدقائك من أبناء جيلك.

◆ يفضل بعض الشباب ارتداء الملابس والأزياء الحديثة، بينما يختار آخرون الملابس الوطنية التقليدية.

ولكل من الفريقين أسبابه ومبرراته الخاصة في رأيك:

➤ هل اختيار الملابس حرية شخصية لا علاقة للأخرين بها؟ ما مبررات ذلك؟

هل ارتداء الملابس الحديثة يعد تقليدا للغرب وخروج عن العادات والتقاليد؟

ماذا تفضلين أنت، ولماذا؟

الجانب: الفكري - اللغوي - الصوتي - الملمحي - الشخصي
المهارة: التنظيم - الصحة اللغوية - التنغيم - الحركات الجسدية - التواصل

س ٢: اختاري أحد المواقف الآتية لقياس المؤشرات السلوكية السابقة

تجارب الناس تقول:

- الوقت مال، وتقول: الوقت من ذهب: ما رأيك
- ويقول أديسون مكتشف المصباح الكهربائي: لا يجوز أبدا إضاعة الوقت في اختراع أشياء لن يشتريها
الناس، ماذا تفهمي من كلامه؟

تدعو مؤسساتنا الطبية إلى المشاركة في حملاتها للتبرع بالدم. وذلك بغيت المساهمة في إنقاذ حياة

المرضى الذي يعد أرقى أنواع الإحسان والرحمة تحدث أمام زملائك عن:

- أهمية التبرع بالدم في إنقاذ أرواح بشرية.

احتياجات المشافي من مخزون الدم لمعالجة المرضى.

- الآثار الاجتماعية للتبرع بالدم.

الجانب: الفكري - اللغوي - الصوتي - الشخصي
المهارة: التنظيم - الصحة اللغوية - التنغيم - التواصل

س ٣: اختاري أحد المواقف الآتية لقياس المؤشرات السلوكية السابقة

أصبح إقحام كلمات وألفاظ مصطلحات اجنبية ظاهره منتشرة بين الشباب العربي إلى درجة أن كثيرا من

الناس يمزون عليها مرور الكرام وكأنها شيء طبيعي في تحدثهم وكتاباتهم

تحدثني عن أسباب هذه الظاهرة.

طرح حلول لهذه الظاهرة.

تزخر بلدنا الحبيب الأردن بالعديد من المعالم الاثرية العريقة، والمناطق السياحية الخلابة، ولعلك قد زرت

واحدة من هذه المناطق البديعة. تحدثني عن إحداها.

الجانب: الفكري - اللغوي - الصوتي - الشخصي
المهارة: التنظيم - الصحة اللغوية - التنعيم - التواصل

س ٤: اختاري أحد المواقف الآتية لقياس المؤشرات السلوكية السابقة:

نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، والسيارات، والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك، في رأيك ما واجبك تجاه هذه المرافق؟
في رأيك كيف تواجهين إساءة جارك؟ وما واجبك نحو من أساء إليك؟

نحن نحب علمنا؛ لأنه رمز استقلالنا وحریتنا نحييه وننشد له الأناشيد الوطنية الجميلة
كيف تعبرين عن حبك لهذا العلم؟

عزمت مع عدد من زميلاتك على تكوين لجنة للخدمة المجتمعية في مدرستك. وفكرت في تقديم عروض تقديمية لإقناع بقية الطالبات في أهمية التعاون بين أفراد المجتمع والانضمام إلى اللجنة حاولي إقناع زميلاتك في أهمية التعاون وفوائده لحثهن على المشاركة في اللجنة التي تهدف إلى تنفيذ المبادرات لخدمة المجتمع.

الجانب: الفكري - اللغوي - الصوتي - الشخصي
المهارة: التنظيم - الصحة اللغوية - التنعيم - التواصل

س ٥: اختاري أحد المواقف الآتية لقياس المؤشرات السلوكية السابقة:

يمر الإنسان في حياته بمواقف مختلفة: منها ما هو جميل ومنها ما هو غير ذلك. والإنسان العاقل من لا يترك المواقف السيئة تؤثر في حياته ويمضي في طريقه واثقا من نفسه وقدراته فالعثرات التي يمر بها ما هي إلا محفزات له على مواصلة المسير. استحضري موقفا مرت فيه إحدى زميلاتك تتطلب تمسكها بالتفاؤل.

هناك مقولة جميلة تقول: (الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل الأخطاء التي يرتكبها غيرنا في حقنا، أو في تغذية روح العداء بين الناس). النفوس الكبيرة وحدها تعرف كيف تسامح.
في رأيك كيف يكون التسامح؟ ومن أين يبدأ؟

الجانب: الفكري - اللغوي - الصوتي - الملمحي - الشخصي
المهارة: التنظيم - الصحة اللغوية - التنعيم - الحركات الجسدية - التواصل

س ٦: اختاري أحد المواقف الآتية لقياس المؤشرات السلوكية السابقة:

❖ قال الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة في رأيك: كيف تساعد المرأة للحصول على تعلم اللائق.

❖ في رأيك، التواصل الاجتماعي الإلكتروني؛ هل يقوي العلاقات الاجتماعية بين الأقارب والأصدقاء أم يضعف هذه العلاقات؟