



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم لواء بنى كنانة



وتستمر المسيرة

الرقم ١٢٤ / ١٢٥
التاريخ ١٩٨٣ / ٥ / ١٢
الموافق ٢٠٢١ / ٢٢ / ٢٢

نعميم رقم (٥٦٧) لسنة ٢٠٢١ م

مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع: تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد؛

اشارة إلى كتاب جامعة اليرموك رقم ك ت ١٠٧/١٣/٤/٢٠٢١ ب تاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٠ يُرجى تسهيل مهمة الطالبة ريم محمد اسماعيل ورقمها الجامعي (٢٠١٩٤٠١٠٦) والتي تقوم بدراسة بعنوان "درجة ممارسة القيادة الابداعية لدى مديري المدارس الحكومية في لواء بنى كنانة من وجهة نظر المعلمين" ، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في "كلية التربية تخصص إدارة تربوية" ، ويستدعي ذلك تطبيق أداة الدراسة المرفقة على عينة من المعلمين في مدارسكم، مع مراعاة الاشتراطات الصحية في تطبيق الاستبانة.

وأقبلوا الاحترام

مدير التربية والتعليم

احمد فايز ملکاوي
مدير الشؤون الإدارية والمالية

نسخة للسيد مدير السيد الشؤون التعليمية والفنية

نسخة للسيد رق الأشرف والتربية

الدكتورة

نسرت حمزة صالح خضر

نسخة للرقابة الداخلية

رئيس قسم الأشراف التربوي

نسخة الباحثة

المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: ٥٦٢ ٦ ٥٦٠٧١٨١ + فاكس: ٥٦٢ ٦ ٩٦٢ ٦ ١١١١٨ الأردن. الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo



جامعة اليرموك

YARMOUK UNIVERSITY



كلية التربية

١٢٤ / ١٠٧ / ٢٠٢١

١٤٤٣ / جمادى الأولى / ١٢

٢٠٢١ / كانون الأول / ٢.

مدير مديرية التربية والتعليم للواء بنى كنانة / المحترم

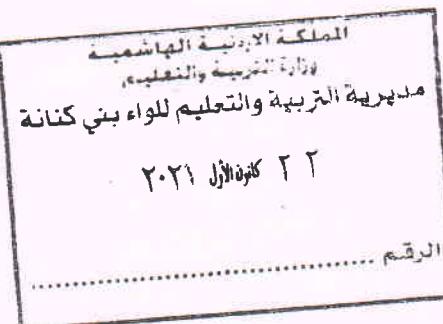
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

تقوم الطالبة ريم محمد اسماعيل ورقمها الجامعي (2019401006) بدراسة بعنوان: "درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الحكومية في لواء بنى كنانة من وجهة نظر المعلمين": وذلك استكمالاً لمطلبات الحصول على درجة الماجستير في كلية التربية تخصص إدارة تربية، ويستدعي ذلك تطبيق أداة الدراسة المرفقة على عينة من معلمي المدارس في المديرية.

وتفضلو بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

عميد كلية التربية

أ. د نواف موسى شطناوي





جامعة اليرموك

كلية العلوم التربوية/ قسم الإدارة التربوية

"استبانة درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الحكومية في لواء بني كنانة من وجهة نظر المعلمين"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
السادة المعلمين ..

تقوم الباحثة ريم محمد اسماعيل بإجراء دراسة يعنوان " درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى مديرى المدارس الحكومية في لواء بنى كنانة من وجهة نظر المعلمين "، وذلك إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإدارة التربوية، لذلك أمل منكم بتبعة الاستبانة بدقة ومصداقية، لأن صحة النتائج تعتمد بشكل كبير على إجاباتكم، ولتحقيق أهداف الدراسة فقد طورت الباحثة أداة الدراسة من خلال استبانة موزعة على (42) فقرة.

- الفرات المتعلقة بالبيانات الديموغرافية.
 - استيانة درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الحكومية في لواء بنى كنانة من وجهة نظر المعلمين

القسم الأول: الخصائص الديموغرافية للمعلمين:

- الجنس:

أنثى ذكر

- المستوى التعليمي

ماجستير فما فوق دبلوم عالي بكالوريوس فما دون

- الرتبة الوظيفية

معلم خبير معلم أول معلم مساعد

- سنوات الخبرة

أقل من 5 سنوات. أكثر من 10-5 (10-5) سنوات.

القسم الثاني: فقرات الاستبابة

أولاً: الفقرات المتعلقة بدرجة القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر المعلمين
يقوم مدير المدرسة بما يأتي:

المجال الأول: الحساسية للمشكلات

الرقم	الفقرة	البيان	أوافق بشدة	أوافق	محايد	أوافق	لا أوافق بشدة
.1	يبادر إلى تحديد المشكلات التي تواجه العاملين						
.2	يمتلك مهارة طرح أسئلة مفتوحة الإجابات عند التعرض للمشكلات						
.3	يوظف الخبرات السابقة في مواجهة المشكلات						
.4	يستشرف تحديد المشكلة قبل حدوثها						
.5	يحل المعلومات المتعلقة بالمشكلة بشمولية						
.6	يبحث عن الحلول الإبداعية في معالجة المشكلات						
.7	يلجأ للحلول المتطرفة في حل المشكلات						
.8	يمتلك القدرة على التركيز في الحالات الطارئة						
.9	يفكر بأساليب جديدة قبل حصول المشكلات						
.10	يتعاون مع العاملين معه في اقتراح الحلول المناسبة للمشكلة						
.11	يشجع العاملين في المدرسة على اتخاذ القرار الفعال						
.12	يمتلك المهارات الضرورية في حل المشكلات						

المجال الثاني: الأصالة

الرقم	البيان	أوافق بشدة	أوافق	محايد	أوافق	لا أوافق بشدة
.13	يوظف التقنيات الحديثة في المجالات الإدارية					
.14	يوظف التقنيات الحديثة في المجالات التعليمية					

				يشجع مبادرات العاملين الهدافة إلى تحقيق أهداف العملية التعليمية	.15
				يقدم الحلول التي تتناسب مع القضايا التعليمية	.16
				يتقبل الآراء المغایرة في القضايا التعليمية المطروحة	.17
				يعمل على تنمية استشعار الرقابة الذاتية لدى العاملين في المدرسة	.18
				يبعد عن الأساليب التقليدية عند تعرضه للمواقف المختلفة	.19
				يركز في المجتمعات على الأمور الهامة	.20
				يزود العاملين في المدرسة بجدول مواضيع الاجتماع قبل انعقاده	.21
				يساعد العاملين في المدرسة على زرع روح المنافسة لديهم	.22
				يفتح المجال أمام العاملين لطرح آرائهم المختلفة	.23
				يشتري على أفكار العاملين في المدرسة الإيجابية	.24

المجال الثالث: المرونة

المجال الرابع: الطلق

31.	يتجاوز العقبات التي تؤثر على العملية التعليمية في كافة الوسائل					الفقرة
					بشدة	أوافق

المتاحة	
يشعّ العاملين على استخدام أساليب الحوار التفاعلية	.32
يقنع العاملين بوجهة نظره في سبيل تحقيق أهداف العملية التعليمية	.33
يطرح أكبر قدر من الأفكار الإيجابية من أجل تطوير العملية التعليمية	.34
يستخدم استراتيجية العصف الذهني لإثارة تفكير العاملين في المدرسة	.35
يتتمكن من التفكير السريع في كافة الظروف المتعددة	.36
ينتج عدد كبير من الكلمات ذات الخصائص المحددة	.37
ينتج عدد كبير من الصور ذات الخصائص المحددة	.38
يدمج الأفكار المطروحة في سبيل تكوين فكرة واحدة دالة	.39
ينظر إلى أمور العملية التعليمية من جميع الإتجاهات	.40
ينزع في استخدام أساليب الحوار والمناقشة في عرضه للقضايا التعليمية	.41
يهبئ نفسه لنقبل أي نقد يمكن أن يتعرض له	.42