



وَأَمْرًا التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

تعميم رقم (٦٥٠) لسنة ٢٠٢٢ م
مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة

الرقم ... ٤٨١٨/٨/١٢
التاريخ ... ١٤٤٤/٠٣/٢٨ هـ
الموافق ... ٢٠٢٢/١٠/٢٤ م

الموضوع/

(خطة وأسس النشاط الثقافي والبيئي

للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة إلى كتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٤٦٥٤٤/٤٥/٥٢ تاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٦ م.

أرفق طياً أسس وخطة النشاط الثقافي والبيئي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ راجياً الاطلاع عليها والعمل بمضمونها والتنسيق مع قسم النشاطات التربوية في المديرية لتحقيق الأهداف المرجوة.

واقبلوا الاحترام.

مدير التربية والتعليم

مطور النشاطات التوعوية والفنية
ولييد محمد الحسن

مدير الشؤون التوعوية والفنية
ولييد محمد الحسن

نسخة لسيد مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة لسيد رفق النشاطات التربوية
نسخة لمسؤول النشاط الثقافي البيئي

* المرفقات : عدد (١٩) صفحة
* ملف (PDF)
نشاطات - ٢٠٢٢/١٠/٢٤

برنامج المسابقات والفعاليات الثقافية والبيئية والدينية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

النشاط الثقافي والبيئي

على مستوى الإقليم والوزارة	ملاحظات		على مستوى المديرية		الجنس	المسابقة
	التاريخ	اليوم	التاريخ	اليوم		
يحدد لاحقاً	المديرية المستضيفة	مشاركة جميع طلاب مدارس المديرية للمنافسة على مستوى الإقليم والوزارة (الأساسي الدنيا على مستوى المديرية فقط)	٢٠٢٢/١١/٢٢	الثلاثاء	ذكور	مسابقة الإبداع باللغة العربية شعر
			٢٠٢٢/١١/٢٣	الأربعاء	إناث	على مستوى والوزارة.
يحدد لاحقاً		مشاركة جميع مدارس المديرية للمنافسة على مستوى الإقليم والوزارة (الأساسي الدنيا على مستوى المديرية فقط)	٢٠٢٢/١١/٢٨	الاثنين	ذكور	مسابقة الإبداع باللغة الإنجليزية مقالة
			٢٠٢٢/١١/٢٩	الثلاثاء	إناث	على مستوى والوزارة
(على مستوى المديرية فقط).		بحق لاي طالب/ طالبة المشاركة	٢٠٢٢/١٢/٠٦	الثلاثاء	ذكور	مسابقة الإبداع باللغة العربية/ مقالة قصة قصيرة / خطابة
			٢٠٢٢/١٢/٠٧	الأربعاء	إناث	(على مستوى المديرية فقط).
(على مستوى المديرية فقط).		بحق لاي طالب/ طالبة المشاركة	٢٠٢٣/٠٢/١٥	الثلاثاء	ذكور	مسابقة الإبداع باللغة الإنجليزية شعر / قصة قصيرة
			٢٠٢٣/٠٢/١٦	الأربعاء	إناث	(على مستوى المديرية فقط).
(على مستوى المديرية فقط).		بحسب الفئات العمرية في الأوس والتعليمات	٢٠٢٢/٠٣/٢٠	الاثنين	ذكور	حفظ الحديث النبوي الشريف (على مستوى المديرية فقط).
			٢٠٢٢/٠٣/٢١	الثلاثاء	إناث	
يحدد لاحقاً		ثانوي / اساسي عليا / اساسي دنيا المدارس الأساسية المختلطة (ذكور وإناث) تدرج تحت مدارس الإناث (الأساسي الدنيا على مستوى المديرية فقط)	سما الروسان الأساسية المختلطة	يحدد لاحقاً	جميع الصفوف	التلاوة وحفظ القرآن الكريم (على مستوى الوزارة)
			سمر الثانوية للبنات	يحدد لاحقاً	المرحلة الثانوية فقط (١٢-١١-١٠)	كنوز الفرقان

ملاحظات هامة :

- يرجى من المدارس قراءة أسس وتعليمات المسابقات بعناية قبل إرسال أي طالب متسابق أو أي عمل. وسيتم استثناء أي طالب أو عمل غير مستوفي للشروط.
- لا يسمح للمشاركة إلا لطالب واحد/ طالبة واحدة من كل مرحلة (ثانوي / أساسي عليا / أساسي دنيا) بحيث (يرشح للمسابقة طالب واحد أو طالبة واحدة من كل مرحلة من كل مدرسة بعد تصنيفهم للمسابقات في مدارسهم) للاستيضاح يرجى التنسيق مع قسم النشاطات التربوية على هاتف المديرية (فرعي ١٤٢) مسؤول النشاط الثقافي والبيئي / سامر عبيدات / خلوي : (٠٧٧٧٥٣٧١٥٣) واتساب (٠٧٧٧٩٣٥٣٧).
- المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف ٤-٥-٦) ، المرحلة الأساسية العليا (الصفوف ٧-٨-٩) ، المرحلة الثانوية (الصفوف ١٠-١١-١٢) ...

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الهدف الوطني : إعداد الأرنبيين لتعلم الدائم وحفزهم على العمل في مهن ترفع من قيمتها المضافة.

الهدف الاستراتيجي / المؤسسي : إعداد المواطن المؤمن بالله تعالى والمنتمي لوطنه والقائم بواجباته والانفتاح والوعي على الآخر دون انغلاق. وضمان

الهدف الخاص : بناء وصقل شخصية الطالب والنهوض بمستوى الوعي الوطني لدى الطلبة وتأکید أهمية التربية في روح الانتماء والولاء وتجذير حب الوطن في نفوسهم.

رقم	الرمز	الكلية	المعززات (الوثائق)	مؤشر الإنجاز النوعي / كمي	مسؤولية التنفيذ	التاريخ الفعلي للاتهاء من تنفيذ الإجراء	التاريخ المتوقع للبدء بتنفيذ الإجراء	الشركاء		القيمة المستهدفة	القيمة الحالية (سنة الأساس)	مؤشر الأداء نوعي / كمي	الإجراءات	الأنشطة الرئيسية	الرمز
								داخلي	خارجي						
					قسم النشاطات الثقافية والبيئي	نهاية العام الدراسي	خلال الفصل الأول	قسم النشاطات الثقافية المدارس	قسم الإشراف المدارس	مشاركة جميع مدارس المديرية من الصف (٩-٧) و (١٠-٢ ثانوي)	مشاركة جميع مدارس المديرية للنافسة على مستوى الإقليم والوزارة.	نتائج التصفيات على مستوى المديرية وطالبين وطالبات وطالبين وطالبات	كتاب رسمي المشاركون من المدارس	مسابقة الإبداع باللغة العربية للشعر اللطيفة / شعر على مستوى الوزارة.	١٧/٢١٤
					قسم النشاطات الثقافية والبيئي	نهاية العام الدراسي	خلال الفصل الأول	قسم النشاطات الثقافية المدارس	قسم الإشراف المدارس	مشاركة جميع مدارس المديرية من الصف (٩-٧) و (١٠-٢ ثانوي)	مشاركة جميع مدارس المديرية للنافسة على مستوى الإقليم والوزارة.	نتائج التصفيات على مستوى المديرية وطالبين وطالبات	كتاب رسمي المشاركون من المدارس	مسابقة الإبداع باللغة الإنجليزية مقالة / قصة قصيرة / خطابة على مستوى المديرية فقط.	١٧/٢١٤
					قسم النشاطات الثقافية والبيئي	نهاية العام الدراسي	خلال الفصل الأول	قسم النشاطات الثقافية المدارس	قسم الإشراف المدارس	مشاركة جميع مدارس المديرية من الصف (٩-٧) و (١٠-٢ ثانوي)	مشاركة جميع مدارس المديرية للنافسة على مستوى الإقليم والوزارة.	نتائج التصفيات على مستوى المديرية وطالبين وطالبات	كتاب رسمي المشاركون من المدارس	مسابقة الإبداع باللغة الإنجليزية مقالة / قصة قصيرة / خطابة على مستوى المديرية فقط.	١٧/٢١٤

أسس المسابقات الدينية ومسابقات الإبداع الأدبي باللغة الإنجليزية والعربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

معايير وأهداف المسابقات الثقافية:

- انطلاقاً من فلسفة وزارة التربية والتعليم وأهدافها المنبثقة من الدستور الأردني والحضارة العربية الإسلامية ومبادئ الثورة العربية الكبرى والتوجيهات الملكية السامية والتجربة الوطنية الأردنية، تنطلق المسابقات الثقافية والدينية من المعايير والأهداف والمنطلقات التالية :
١. تعزيز الثقافة الوطنية وإبراز الإرث الحضاري الأردني ودور الهاشميين في نهضة الوطن ووحدة الأمة العربية والدفاع عن المقدسات الإسلامية والمسيحية .
 ٢. تعزيز وتعزيز مفاهيمي الولاء والانتماء للوطن والقيادة الهاشمية .
 ٣. التعرف على الثقافة العربية الإسلامية والتراث الأدبي والنهل من كنوز اللغة العربية مع الاهتمام بال نوعية ومراعاة الأدب الذي يراعي الخصائص التربوية والدينية والوطنية والأخلاقية والإنسانية .
 ٤. تنمية وتعزيز المهارات الإبداعية وقدرة الطلبة الكتابية والخطابية في التعبير عن آرائهم ومواقفهم الإيجابية نحو المجتمع والبيئة.
 ٥. ترسيخ القيم الدينية في نفوس الطلبة وترجمتها إلى اتجاهات وسلوكيات .
 ٦. الاستفادة من ثورة التكنولوجيا والتواصل الاجتماعي في تطوير إبداعات الطلبة الأدبية في اللغة العربية والانجليزية واللغات الأجنبية، والتعرف على الثقافات العالمية .
 ٧. تعزيز الممارسات الديمقراطية السليمة ونشر ثقافة الحوار والمناظرة واحترام الرأي الآخر .
 ٨. تمكين القيادات الطلابية وتهيئته لتحمل المسؤولية وتعريفها بمهارات الخطاب الأدبي بلغة عربية سليمة .
 ٩. تمكين الطلبة من الأسلوب العلمي والتحليلي الناقد والابتكار في حل المشكلات وتوظيف ذلك في حياتهم العلمية وطرق حماية البيئة المحيطة.

تجرى المسابقات الثقافية حسب الخطة للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وفق الأسس التالية:

١. تقسم مشاركات الطلبة بالمسابقات الثقافية الى ثلاث فئات عمرية كالاتي :

- الفئة الأولى / الصفوف (الرابع ، الخامس ، السادس)

- الفئة الثانية / الصفوف (السابع ، الثامن ، التاسع)

- الفئة الثالثة / الصفوف (العاشر، الحادي عشر ، الثاني عشر).

٢. تكون مشاركة طلبة الفئة الأولى / الصفوف (الرابع ، الخامس ، السادس) بجميع المسابقات الثقافية على

مستوى المديرية فقط.

٣. مسابقات (التلاوة و حفظ القرآن الكريم /الشعر باللغة العربية / المقالة باللغة الإنجليزية) للفئتين الثانية والثالثة

سكنون على مستوى الإقليم و الوزارة أما مسابقة حفظ الحديث النبوي الشريف ومسابقة الخطابة باللغة العربية

والقصة القصيرة باللغة الإنجليزية والعربية والمقالة باللغة العربية سكنون على مستوى المديرية فقط لهذا العام .

٤. تقيم المدرسة جميع المسابقات الثقافية داخلياً مقسمة بحسب الفئات العمرية الثلاث ومستخدمة نماذج التحكيم

المعتمدة وترشح طالباً واحداً من كل فئة عمرية من الفئات العمرية الثلاث المذكورة أعلاه للمشاركة ضمن

تصفيات المديرية لاحقاً، مع ضرورة الاحتفاظ بنتائج تحكيم المسابقة ضمن سجلات الأنشطة في المدرسة .

٥. إذا كانت المدرسة مختلطة وفيها طلبة من الفئة الأولى(الرابع ، الخامس ، السادس) فيشارك طالب واحد في يوم

مسابقة الطلبة الذكور وطالبة واحدة في يوم تصفيات الإناث على مستوى المديرية فقط.

٦. ترشح المديرية عن مسابقتي (الشعر باللغة العربية والمقالة باللغة الإنجليزية) الطلبة الفائزين بالمركز الأول (

غير مكرر) فقط من الذكور والإناث من الفئتين الثانية و الثالثة للمشاركة في تصفيات الإقليم، ثم يتأهل منهم

لتصفيات الوزارة الفائزين بالمركزين الأول والثاني عن كل إقليم.

٧. ترشح المديرية عن مسابقة (التلاوة و حفظ القرآن الكريم) الطلبة الفائزين بالمركز الأول (غير مكرر) فقط من الذكور والإناث عن الفئتين الثانية والثالثة لمسابقة براعم الفرقان ، و الفائز بالمركز الأول (غير مكرر) فقط من الذكور والإناث عن الفئة الثالثة لمسابقة " كنوز الفرقان" للمشاركة في تصفيات الأقاليم، ثم يتأهل منهم لتصفيات الوزارة الفائزين بالمراكز الأولى والثاني عن كل إقليم .

٨. في حال عدم التمكن من اجراء المسابقة في موعدها المحدد مسبقاً لأي اسباب طارئة يتم تعميم الموعد الجديد للمديريات المعنية بكتاب رسمي لاحق من المرجع المختص .

٩. تتراوح المدة الممنوحة للطالب في فترة التحكيم من (٥ - ١٠) دقائق، ومسابقة كنوز الفرقان (١٥ - ٢٠) دقيقة.
١٠. تقوم المديرية بتأمين بدل تغذية والمواصلات ذهاباً وإياباً لجميع مشاركيها من سلفة النشاطات على جميع المستويات (مديرية ، إقليم ، وزارة) .

١١. ضرورة التزام مديريات التربية والتعليم / قسم النشاطات التربوية بتعميم أسس وخطة المسابقات الثقافية ونماذج الأيزو الخاصة بالتحكيم على جميع المدارس والمرفقة في كتابنا هذا (ليتسنى لهم إجراء المسابقة داخلياً على مستوى المدرسة) .

١٢. يعمم قسم النشاطات التربوية نتائج التصفيات على مستوى المديرية ويحتفظ بها حال الانتهاء منها .
١٣. تقوم المديرية المستضيفة للمسابقات على مستوى الإقليم و الوزارة بإرسال النتائج مرتبة بكتاب رسمي في أول يوم دوام يلي يوم المسابقة.

١٤. التأكيد على إفساح المجال لجميع الطلبة ذكوراً وإناثاً للمشاركة في المسابقات جميعها.

١٥. ضرورة أخذ موافقات أولياء الأمور الخطية المسبقة للمشاركة في المسابقة .

١٦. مراعاة شروط الصحة والسلامة العامة والظروف الجوية .

١٧. تقوم المديرية بتشكيل لجان تحكيم لجميع المسابقات على مستوى المديرية حسب المعايير المذكورة .

١٨. تتولى الوزارة تشكيل لجان التحكيم على مستوى الإقليم والوزارة.

١٩. يتم تكريم الطلبة الحاصلين على المراكز الثلاث الاولى على مستوى المديرية والحاصلين على المركزين الاول والثاني والثالث على مستوى الأقاليم من قبل مديرياتهم ، أما الطلبة الحاصلين على المركز الأول والثاني والثالث على مستوى الوزارة تقوم الوزارة بمنحهم جوائز مالية أو عينية .

٢٠. يمنع منعاً باتاً الاعتراض على نتائج المسابقات على جميع المستويات .

ملاحظة: يتم تحديد مواعيد إجراء المسابقات والمديريات المستضيفة في كتاب رسمي لاحقاً.

• أسس للمديريات المشاركة:

- تلتزم كل مديرية بالعدد المخصص من الطلبة المشاركين بكل مسابقة وعدم منح المراكز مناصفة او مكرر .
- أن لا تكون الأعمال قد شاركت أو فازت في أي مسابقة سابقاً .
- التغيب عن أي مسابقة يفقد المديرية المتغيبه حق المشاركة و يوجب المساءلة .
- لا يسمح الاعتراض خلال سير المسابقات.
- لا يسمح الاعتراض على قرار لجنة التحكيم ونتائج المسابقات.
- الانسحاب يعني إلغاء مشاركة الطالب المنسحب من المسابقة.
- أن ترسل المديرية المشاركة في المسابقات الثقافية اسم مسؤول النشاط الثقافي في المديرية وأسماء المعلمين والمرافقين والأسماء الريباعية للطلبة الحاصلين على المركز الأول ضمن تصفيات المديريات للفئتين الثانية والثالثة والحاصلين على المركز الاول والثاني ضمن تصفيات الأقاليم بكشف يحدد أسماءهم ومراحلهم والمجالات التي سيشاركون فيها بموجب كتاب رسمي الى المديرية المستضيفة والكترونياً الى وزارة التربية والتعليم / قسم النشاط الثقافي والبيئي cultuaralenviro@gmail.com قبل موعد المسابقة بأسبوع على الأقل، مع ضرورة احضار نسخة عن هذا الكتاب في يوم اجراء المسابقة يسلم لمسؤول النشاط الثقافي في المديرية المستضيفة ، وستحمل المديرية المسؤولية كاملةً في حال عدم الالتزام والتقييد بأسماء الطلبة المتأهلين .
- يرافق الطلبة المشاركين في المسابقات المختلفة معلم / معلمة وهو المسؤول المباشر عنهم ، وبحضور مسؤول النشاط الثقافي بالمديرية .

• أسس للمديريات المستضيفة لمسابقتي (الشعر باللغة العربية والمقالة باللغة الإنجليزية ، والتلاوة وحفظ القرآن الكريم) على مستوى الإقليم ومستوى الوزارة

- تقوم الوزارة قسم النشاط الثقافي والبيئي باختيار المديرية التي ستقوم باستضافة التصفيات على مستوى الأقاليم والوزارة حيث سيكون التحكيم عن طريق لجان التحكيم المركزية المشكلة من قبل الوزارة وبنفس المديرية المستضيفة.
- تنظيم الفعالية وتزويدها بجميع الاحتياجات والكوادر البشرية اللازمة وتجهيز القاعات اللازمة من قبل المديرية المستضيفة .
- تبدأ المسابقات الساعة (٩.٣٠) صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر ويكون ترتيب المشاركين حسب الوصول للتجمع حسب نموذج الأيزو المعد خصيصاً لذلك ، مع مراعاة إجراء المسابقة حين اكتمال ثلثي الحضور.

أسس التقييم و اختيار المحكمين على مستوى المديرية

- يعمم قسم النشاطات التربوية كتاب رسمي على المعلمين الراغبين بالمشاركة في تحكيم المسابقات الثقافية عند بداية العام الدراسي على ان تتوفر فيهم الشروط الآتية :

شروط المقيّم	المسابقة
أن يكون حاصلاً على درجة لا تقل عن البكالوريوس في الشريعة الإسلامية.	حفظ القرآن الكريم
أن يكون لديه خبرة خمس سنوات في التعليم	+
أن يكون حاصلاً على درجة لا تقل عن البكالوريوس في آداب اللغة الانجليزية	حفظ الحديث النبوي الشريف
أن يكون لديه خبرة خمس سنوات في التعليم	الإبداع الأدبي باللغة الانجليزية
يفضل أن يكون من المهتمين في الإبداع الأدبي باللغة الانجليزية	
أن يكون حاصلاً على درجة لا تقل عن البكالوريوس في اللغة العربية	الإبداع الأدبي باللغة العربية
أن يكون لديه خبرة خمس سنوات في التعليم	
يفضل أن يكون من المهتمين بالإبداع الأدبي باللغة العربية	

- تشكل كل مديرية لجنة تقييم مكونة من ثلاثة معلمين أو مشرفين تربويين من قسم الإشراف والتدريب التربوي لكل مسابقة على حده كالاتي:

(٣ من تخصص اللغة العربية ، ٣ من تخصص التربية الاسلامية ، و ٣ من تخصص اللغة الانجليزية) وتُعطى

الأولوية للحاصلين على جائزة الملكة رانيا للتميز التربوي وبحضور مسؤول النشاط الثقافي مشرفاً على اللجان الثلاثة ،

وذلك لتقييم المحكمين المتقدمين لتحكيم المسابقات على مستوى المديرية.

- يقوم أعضاء لجان التقييم بمقابلة المعلمين الراغبين لتحكيم المسابقات الثقافية (التلاوة وحفظ القرآن الكريم ، حفظ

الحديث النبوي الشريف ، الابداع باللغتين العربية و الانجليزية) على أن يراعى ما يلي :

١- تُعطى الأولوية في اختيار المعلمين المحكمين للحاصلين على جائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز.

٢- لا يجوز الاعتذار عن المشاركة بعد صدور كتاب التكليف.

٣- أن يكون مستعداً للتحكيم على مستوى المديرية.

- بعد الانتهاء من المقابلات تقوم لجنة التقييم بتزويد أسماء المعلمين والمشرفين ممن انطبقت عليهم الشروط المذكورة أعلاه واجتازوا المقابلة لقسم النشاطات التربوية لاعتمادها وإرسال كتب التكليف لهم.

- يسمح بمشاركة أعضاء لجان التقييم (المشرفين التربويين) في تحكيم المسابقات الثقافية على مستوى المديرية الى

جانب المعلمين الذين تم اختيارهم من قبل لجان التقييم على أن يكون إجمالي عدد المحكمين في كل لجنة عدداً فردياً .

- يقوم مسؤول النشاط الثقافي بتشكيل ست لجان لتحكيم الطلبة المشاركين في كل مجال كما يلي:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ١- لجنة تقييم ذكور الفئة الأولى | ٢- لجنة تقييم إناث الفئة الأولى . |
| ٣- لجنة تقييم ذكور الفئة الثانية | ٤- لجنة تقييم إناث الفئة الثانية. |
| ٥- لجنة تقييم ذكور الفئة الثالثة | ٦- لجنة تقييم إناث الفئة الثالثة . |

أسس للجان التحكيم على مستوى المديرية

- ١- أن لا يكون المقيم في لجان التحكيم مسؤول نشاط في المديرية.
- ٢- لا يجوز اعتماد الفائز المكرر في أي مسابقة على مستوى المديرية
- ٣- لا يجوز إعطاء مركز مكرر لجميع مراحل التصفيات
- ٤- لا يسمح للمقيم بتقييم طلبة مدرسته تحت أي ظرف ، ويكتفي بعلامتين للمقيمين الآخرين أو علامة مقيم اضافي يستدعى في هذه الحالة من لجنة أخرى ، ولا ترصد علامة المقيم لطالب مدرسته، ومن حق المديرية في حالة رصدها إلغاؤها، ويتحمل المقيم المعني مسؤولية ذلك .
- ٥- لا يجوز لأي محكم أن يبدي للطالب أي علامات إعجاب او تعزيز او عدم إعجاب أو رفض ومعاملتهم بشفافية وعدالة وحيادية .
- ٦- لا يجوز لأي محكم إعلان نتيجة أي طالب وهذه فقط من صلاحيات قسم النشاطات في المديرية وبعد انتهاء جميع الفعاليات تعلن في كتاب رسمي .
- ٧- يجب اجراء حوار بيانات بين المقيمين حول العلامات الموضوعية والا تزيد الفروقات بينهم عن خمسة علامات.
- ٨- يستثنى أي محكم يخالف الأسس الناظمة للمسابقات الثقافية .
- ٩- تعمم التواريخ الفعلية لتنفيذ تصفيات مسابقات الإبداع باللغة العربية والإنجليزية وأماكن انعقادها على مستوى المديرية من قبل مسؤول النشاط الثقافي/ المديرية .
- ١٠- يتم تأمين لجان التقييم والإشراف والمتابعة للمسابقات على مستوى المديريات والأقاليم والوزارة بالمواصلات وبدل التغذية من مديرياتهم .

شروط المسابقات الثقافية :

<p>أولا : القصة القصيرة باللغة الإنجليزية</p> <p>١. أن تكون القصة من تأليف الطالب/الطالبة</p> <p>٢. أن لا تزيد على أربع صفحات قياس A4 وحجم الخط (١٤) ونوع الخط simplified Arabic والتباعد بين الأسطر (١.١٥) والهوامش (٢.٥).</p> <p>٣. أن تكون الأعمال خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية.</p> <p>٤. أن لا يكون قد سبق نشرها، وغير مأخوذة من مصدر آخر</p> <p>٥. أن تشمل القصة على العناصر الفنية للكتابة الأدبية (حبكة، شخوص، مكان ، زمان، حدث، ... الخ).</p>	<p>أولا : القصة القصيرة باللغة العربية</p> <p>١. أن تكون القصة من تأليف الطالب/الطالبة</p> <p>٢. أن لا تزيد على أربع صفحات قياس A4 وحجم الخط (١٤) ونوع الخط simplified Arabic والتباعد بين الأسطر (١.١٥) والهوامش (٢.٥).</p> <p>٣. أن تكون الأعمال باللغة العربية الفصحى ، خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية.</p> <p>٤. أن لا يكون قد سبق نشرها، وغير مأخوذة من مصدر آخر.</p> <p>٥. أن تشمل القصة على العناصر الفنية للكتابة الأدبية (حبكة، شخوص، مكان ، زمان، حدث، .. إلخ).</p>
---	--

<p>ثانياً: تأليف القصيدة الشعرية والإلقاء باللغة الإنجليزية</p> <p>١. أن تكون القصيدة من تأليف الطالب/ الطالبة وبإلقائه إلقاءً حياً.</p> <p>٢. أن تكون القصيدة الشعرية خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية.</p> <p>٣. أن لا تقل أبيات القصيدة عن ثمانية أبيات شعرية .</p>	<p>ثانياً: تأليف القصيدة الشعرية والإلقاء باللغة العربية</p> <p>١. أن تكون القصيدة من تأليف الطالب/ الطالبة وبإلقائه إلقاءً حياً.</p> <p>٢. نوع القصائد التي يسمح المشاركة بها (الشعر العامودي ، الشعر الحر ، القصيدة النثرية.</p>
<p>٣. أن لا تقل أبيات القصيدة عن ثمانية أبيات شعرية .</p>	<p>٣. أن تكون الأعمال باللغة العربية الفصحى، خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية.</p> <p>٤. أن لا تقل أبيات القصيدة عن ثمانية أبيات شعرية للشعر العامودي وعن ١٠ كلمة للشعر الحر والقصيدة النثرية.</p>
<p>ثالثاً: المقالة باللغة الإنجليزية</p> <p>١. أن تكون المقالة من تأليف الطالب/ الطالبة مع ضرورة التوثيق.</p> <p>٢. أن لا تزيد المقالة على صفتين قياس A4 وحجم الخط (١٤) ونوع الخط simplified Arabic والتباعد بين الاسطر (١.١٥) والهوامش (٢.٥).</p> <p>٣. أن تكون الأعمال باللغة الإنجليزية خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية.</p> <p>٤. أن تشمل على عناصر المقالة (اسلوب الكتابة، اللغة، عنوان المقالة، المقدمة، المحتويات، الخاتمة) .</p>	<p>ثالثاً: المقالة باللغة العربية</p> <p>١. أن تكون المقالة من تأليف الطالب/ الطالبة مع ضرورة التوثيق .</p> <p>٢. أن لا تزيد المقالة على صفتين قياس A4 وحجم الخط (١٤) ونوع الخط simplified Arabic والتباعد بين الاسطر (١.١٥) والهوامش (٢.٥).</p> <p>٣. أن تكون الأعمال باللغة العربية الفصحى ، خالية من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.</p> <p>٤. أن تشمل على عناصر المقالة (اسلوب الكتابة، اللغة، عنوان المقالة، المقدمة، المحتويات، الخاتمة) .</p>

ملاحظة :

– أن تتوافق المواضيع في مسابقتي (الإبداع باللغة العربية والإنجليزية) مع فلسفة وتوجهات وزارة التربية والتعليم والمبادئ والقيم الوطنية .

١. أن تكون الخطبة من تأليف الطالب.
٢. أن تلقى باللغة العربية الفصيحة وأن تكون خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية .
٣. أن يتوفر في الخطبة (مقدمة، وسط ، وخاتمة).
٤. أن لا تزيد مدة الخطبة عن سبع دقائق.
٥. تقام هذه المسابقة هذا العام على مستوى المديرية

مسابقة حفظ الحديث النبوي الشريف:

- تقام المسابقة على مستوى المديرية فقط.
- يقسم الطلبة حسب الفئات العمرية إلى ثلاثة فئات ويقابلها المطلوب من كل مرحلة وعدد الأحاديث المحددة والمذكورة ضمن مصفوفة الأحاديث النبوية الشريفة المرفقة بكتابتنا هذا ؛ كالتالي:

المطلوب من جميع الفئات	المطلوب من كل فئة	الأحاديث المطلوبة	الفئة العمرية
يذكر اسم راوي الحديث	حفظ الأحاديث المحددة و المعاني (ما تحته خط)	١٥ حديث	الفئة الأولى للصفوف ٤،٥،٦
	حفظ الأحاديث المحددة و المعاني (ما تحته خط) و التعريف بالبخاري ومسلم والدروس المستفادة من الحديث	٢٥ حديث	الفئة الثانية للصفوف ٧،٨،٩
	حفظ الأحاديث المحددة و المعاني (ما تحته خط) و التعريف بالبخاري ومسلم والدروس المستفادة من الحديث و المعنى الاجمالي	حفظ الأربعين حديث	الفئة الثالثة للصفوف ١٠،١١،١٢

** جميع الأحاديث المطلوبة مكتوبة في مصفوفة الأحاديث النبوية الشريفة المرفقة في كتابنا هذا .

مسابقة التلاوة وحفظ القرآن الكريم:

(أ) تقسم مسابقة التلاوة وحفظ القرآن الكريم الى قسمين حسب الآتي :
أولاً : مسابقة " براعم الفرقان "

يوزع الطلبة حسب الفئات العمرية إلى ثلاثة فئات ويقابلها المطلوب من كل مرحلة ؛ كالاتي:

الفئة العمرية	السور المطلوبة	أحكام التجويد / أخرى	يشارك بالمسابقة على مستوى
الفئة الأولى للسفوف ٤،٥،٦	السور (الذاريات ، الطور ،النجم، القمر، الرحمن ، الواقعة)	تطبيق أحكام النون الساكنة والتتوين والغنة أثناء التلاوة + معاني الكلمات	المديرية فقط
الفئة الثانية للسفوف ٧،٨،٩	السور (الإسراء ، الكهف ، مريم ، طه)	تطبيق أحكام النون الساكنة والميم والغنة والمدود أثناء التلاوة + معاني الكلمات + المعنى الإجمالي	الاقليم + الوزارة
الفئة الثالثة للسفوف ١٠،١١،١٢	السورتين (البقرة ، النور)	كل ما سبق من أحكام التجويد إضافة الى مخارج الحروف والصفات + معاني الكلمات + المعنى الإجمالي	الاقليم + الوزارة

ثانياً : مسابقة " كنوز الفرقان "

- يشارك في هذه المسابقة حفظة القرآن الكريم كاملاً من طلبة الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر فقط ولا يسمح بمشاركته بمسابقة " براعم الفرقان " .
- تقام هذه المسابقة على المستويات الثلاث (مديرية ، اقليم ، وزارة) .
- يطلب من الطلبة المشاركين في هذه المسابقة تطبيق الأحكام مع اهتمام الطالب بالحفظ والتفسير ومعاني الكلمات ومناسبة نزول الآيات والتلاوة وأحكام التجويد.

أسس للجان التحكيم على مستوى الأقاليم و الوزارة

- ١- أن لا يكون المقيم في لجان التحكيم مسؤول نشاط في المديرية.
- ٢- لا يجوز اعتماد الفائز المكرر في أي مسابقة على مستوى المديرية
- ٣- لا يجوز اعطاء مركز مكرر بتصفيات الاقاليم والوزارة .
- ٤- لا يسمح للمقيم بتقييم طلبة مديريته تحت أي ظرف ، ويكتفي بعلامتين للمقيمين الآخرين و علامة مقيم اضافي يستدعى في هذه الحالة من لجنة أخرى ، ولا ترصد علامة المقيم لطالب مديريته، ومن حق الوزارة في حالة رصدها إلغاؤها، وتحمل المديرية المستضيفة مسؤولية ذلك .
- ٥- لا يجوز لأي محكم أن يبدي للطالب أي علامات إعجاب او تعزيز او عدم إعجاب أو رفض ومعاملتهم بشفافية وعدالة وحيادية .
- ٦- لا يجوز لأي محكم إعلان نتيجة أي طالب وهذه فقط من صلاحيات الوزارة وبعد انتهاء جميع الفعاليات تعلن في كتاب رسمي .
- ٧- يستثنى أي محكم يخالف الأسس الناظمة للمسابقات الثقافية وتحت طائلة المساءلة .
- ٨- على جميع المديريات المستضيفة للمسابقات على مستوى المديريات والإقليم والوزارة تأمين أوراق التحكيم المطلوبة وجميع الاحتياجات اللازمة .
- ٩- ترسل مواعيد المسابقات على مستوى الأقاليم والوزارة كل مسابقة على حدة حيث يحدد فيها المديرية المستضيفة /اسم المدرسة /المواعيد وباقي التفاصيل .

مرفق :

- مصفوفة الأحاديث

- نماذج الأيزو

جوائز المشاركين في المسابقات والفعاليات

- أ- تقوم المديرية بتوزيع الجوائز وتتويج الفائزين في المسابقات والفعاليات على مستوى المديرية.
- ب- توزع الجوائز ويتوج الفائزين في المسابقات والفعاليات جميعها والفرق الفائزة بالمراكز على مستوى الأقاليم والوزارة ، وتحدد الجوائز وفق أسس المسابقات التي يصدرها الوزير لهذه الغاية بداية كل عام دراسي .
- ج- تؤمن المديرية صرف بدل التغذية من سلفة النشاطات لكل مشارك عن كل يوم يشارك به اثناء المسابقات على مستوى المديرية والأقاليم والوزارة .
- ب- تتكفل المديرية المشاركة بتأمين المواصلات اللازمة للطلبة المشاركين ذهاباً وإياباً.

تجمعات المسابقات الثقافية على مستوى الأقاليم

الرقم	التجمع الاول (اقليم الوسط أ)	التجمع الثاني (اقليم الوسط ب)	التجمع الثالث (اقليم الشمال)	التجمع الرابع (اقليم الجنوب)
١.	قصبه عمان	قصبه السلط	قصبه اربد	الكرك
٢.	لواء الجامعة	الزرقاء الأولى	المزار الشمالي	المزار الجنوبي
٣.	القويسمة	الزرقاء الثانية	لواء بني عبيد	القصر
٤.	سحاب	عين الباشا	الطيبة والوسطية	الأغوار الجنوبية
٥.	ماركا	الرصيفة	المفرق	معان
٦.	وادي السير	الشونة الجنوبية	البادية الشمالية الشرقية	العقبة
٧.	ناعور	مأدبا	البادية الشمالية الغربية	الشوبك
٨.	لواء الجيزة	ذيبان	عجلون	البتراء
٩.	لواء الموقر	دير علا	الرمثا	البادية الجنوبية
١٠.	الثقافة العسكرية	وكالة الغوث	الكورة	بصيرا
١١.			بني كنانة	الطفيلة
١٢.			الأغوار الشمالية	
١٣.			جرش	

*يرجى من المديرات قراءة أسس مسابقات الإبداع الأدبي باللغة العربية واللغة الإنجليزية بعناية قبل تنفيذ أي

مسابقة ولأي استفسار يرجى التواصل مع قسم النشاط الثقافي والبيئي - الوزارة على هاتف رقم

(٠٧١٨١ ٠٧١٨١ +٩٦٢٦٥٦) فرعي ٢١٤٢، وعلى البريد الإلكتروني cultuaralenviro@gmail.com

مدير
م. طوي
١٩/٥٥